

DIEKHUUS

Cultureel

Nummer 94

Editie juni 2010



KunstKijk 2010 met veel extra's! Kunstenaars tonen werk op bijzondere locaties

De KunstKijk 2010 heeft een nieuwe aanpak. Het publiek brengt dit keer geen bezoek aan de ateliers van de regionale kunstenaars, maar maakt een culturele rondreis langs bijzondere plekken op Goeree-Overflakkee. Zo zijn het Diekhuus, boerenschuren, een camping en een theetuin het decor voor de ontmoeting tussen de kunstenaars en kunstliefhebbers. Niet alleen presenteren op deze en andere plekken zo'n dertig kunstenaars hun werk, ook zijn er een optredens en activiteiten voor kinderen.

De KunstKijk vindt dit jaar verspreid over twee weekeinden plaats, te weten van 28 tot en met 30 mei en van 4 tot en met 6 juni.

Na een aantal jaren open huis te hebben gehouden in het eigen atelier, vonden de kunstenaars het dit keer aardig om hun werk op andere plekken te presenteren. Het levert een bijzondere en verrassende variatie aan werk op van de bekende regionale kunstenaars en hun gasten.

Bij deze tentoonstellingen vinden ook diverse optredens plaats met moderne en klassieke muziek, poëzie, conference en zang. Zo treden onder meer op Die Grevelinger Musikanten, De Reizende Dichters, de celliste Izabella Lediakova, het Duo Ostinata met Marije Weenink en Eline de Gast, Wim van Ham en de band The Moscow Express en vele andere acts. Aan de jonge kunstliefhebbers is ook gedacht. Zij kunnen diverse workshops volgen zoals koken, scrap, rap, djembé en graffiti. Verder is er een portrettekenaar en wordt er een demonstratie kralenmaken verzorgd.

Voor de fietsers is er de 'Tour de KunstKijk'. Met een heldere routebeschrijving bezoekt u per fiets in een mooie ronde alle locaties. Op elke locatie kunt u "een schaapje vangen"; heeft u de kudde compleet dan maakt u kans op een mooi kunstwerk. Vanaf 17 mei presenteren de kunstenaars al in diverse winkels op en rondom den Diek te Middelharnis en in Oude Tonge.

De volgende locaties zijn te bezoeken: Atelier Joep Luijckx - Oudelandsedijk 12 - 3255 LN Oude Tonge, Diekhuus - Beneden Zandpad 7 - 3241 GA Middelharnis, Camping Grevelingen - Havenweg 1 - Nieuwe Tonge (Battenoord), Theetuin de Bongerd - Molendijk 65 - 3249 AN Herkingen, Schuur Poortvliet - Westdijk 14 - 3247 LM Dirksland Schuur Soldaat - Zeedijk 43 - 3243 LG Stad aan 't Haringvliet

De openingstijden van de KunstKijk 2010 zijn: vrijdag 13.00 – 19.00 uur, zaterdag en zondag 11.00 – 17.00 uur, (Diekhuus zondag vanaf 13.00uur). De workshops vinden plaats van 13.00-tot 16.00.

De opening (vernissage) van de KunstKijk is op vrijdag 28 mei om 21.30 uur in het Diekhuus te Middelharnis door

KunstKijk Cultureel Ontbijt Zaterdagochtend 29 mei

Zaterdagochtend 29 mei is er een Cultureel Ontbijt met als gasten Paul Stark (piano), Reizende Dichters Corrie Venant, Els van de Wetering en Anne Hanse, Mirian Zimmerman (KunstKijk) en Burgemeester P. Zevenbergen (Middelharnis) over kunst, cultuur en Goeree-Overflakkee. Aanvang 09.00uur en deelname € 5,00.

Tijdens een uitgebreid ontbijt werden de bezoekers van het Culturele April Ontbijt getraakteerd op een reis door de negentiende en twintigste eeuw door archivaris Jan Both. Johannes Reynntjes vertelde over de rol van Stichting Podium en de rol die deze stichting wil spelen op eilandelijk gebied. Hierna volgde een oproep tot oprichting van een eilandelijk Cultuurraad.

Jan Both deed zijn verhaal aan de hand van de presentatie 'De smaak van de 19e eeuw'. Het eerste wat opvalt is dat de streekdracht in de eerste helft van deze eeuw heel kleurrijk is. Pas door invloed van epidemieën, waardoor men in de rouwdracht ging en de grotere invloed van de kerk, werd de dracht sober en zwart en verdwenen ook versierselen als de oorijzers.

De eerste geschiedenis die op schrift werd gesteld, waren de verhalen van dominee Boers in 1854, in de eerste instantie bedoeld voor het onderwijs. De Maatschappij tot het Nut van het Algemeen nam het initiatief om tot oprichting van de eerste bibliotheek te komen, zodat cultuur voor meer mensen beschikbaar kwam. Dezelfde maatschappij stond ook aan de wieg van de Nutsspaarbank.

Handel, economie en bouwkunst

In de presentatie kwam ook de geschiedenis van de bouw aan bot. In het begin van de 19e eeuw zag je op alle Voorstraten nog veel trapgeveltjes en kelderluiken. Veel huizen later werden witgepleisterd en kregen grotere ramen, de zogenaamde 'Waterstaatstijl', die refereert aan de architecten van Rijkswaterstaat. Zij lieten zich inspireren door het classicisme. Onder de invloed van de Fransen ontstond de staat Nederland. Er kwam een burgerlijke stand en de rechtspraak werd gecentraliseerd. Both vertelt over het Fort in Ooltgensplaat dat in 1813 werd ingenomen door de Plaetenaren, met het plaatsen van de Hollandse vlag. Jaap van Nieuwenhuijzen vult de informatie aan met de anekdote dat boer Jaap Colijn zijn medestanders maande niet te schieten want: 'anders schieten ze terug!'

Handel werd vroeger praktisch uitsluitend op markten gedreven. Er waren jaarlijkse kermissen, die vaak ontvaardden in een zuipfestijnen. In het begin van de 19e eeuw ontstonden de eerste winkeltjes. Onder invloed van het geloof werden in het begin van de 20e eeuw, de kermissen verboden, hetgeen nog een oproer in Stad aan het Haringvliet opleverde. Er passeren enkele namen, die van nationaal belang zijn geweest zoals meester Anemaet uit Nieuwe-Tonge, die een goed vriend was van Thorbecke. Burgemeester/schrijver Anthony de Vlieger. Louis Bouwmeester, die bij toeval werd geboren in Middelharnis, waar zijn toenmalige hoogzwangere moeder tijdens de



kermis verbleef. Elize van Kalkar, burgemeestersvrouw en oprichter van het fröbelonderwijs.

Tijdens de industriële revolutie werden tussen 1840 en 1860 circa tien molens gebouwd. In 1870 was een wereldwijde landbouwcrisis en vertrok eenderde deel van de bevolking van Goeree-Overflakkee naar elders om de ellende te ontvluchten. Het verschil tussen rijk en arm is altijd erg groot geweest op het eiland en tekent de sociale geschiedenis. Een kleine bovenlaag, grote armoede bij de bevolking en praktisch geen middenklasse.

Johan Reynntjes, afkomstig uit Groningen, herkent veel uit de ontwikkeling van Flakkee. Een groot verschil is dat er op Flakkee geen stadskern is, zoals de stad Groningen dat was voor de gehele provincie. Een centrum van cultuur en kennis. De isolatie van Goeree-Overflakkee heeft lang geduurd. Kenmerkend vindt hij dat toen hij als onderwijzer startte, begin jaren zeventig van de vorige eeuw, praktisch alle kinderen nog Flakkees spraken. Nu is het een uitzondering wanneer een kind nog in dialect een spreekbeurt doet. De invloed van de import van 'de overkant' heeft zijn stempel gedrukt.

Stichting Podium

Stichting Podium, wil graag verbinden. Dat is in hoge mate zowel letterlijk als figuurlijk vorm gegeven in het project van de trammetjes. Een verbinding tussen plaatsen in de het landschap, tussen vroeger en nu en tussen mensen. Leerlingen werden betrokken en bouwden daarmee cultureel besef op. De verhalen van vroeger kwamen los. Herinneringen aan schoolreisjes vroeger met de tram naar het strand in Ouddorp. Ook de producties Meekrap en Mare, achteraf waarlijke 'wonderen', bracht mensen, geschiedenis en talenten samen. Maar de continuïteit is moeilijk. Door aanwezig zijn wordt opgemerkt dat cultuur niet alleen bindt maar ook onderscheidt. "Een Bommelaar voelt zich geen Oostflakkeeër."

Stichting Podium ontvangt subsidie van de vier gemeenten en de provincie. Podium is een vrijwilligersorganisatie met een bescheiden professionele ondersteuning vanuit het Diekhuus. "Maar de deur staat wel zeven dagen per week open! Het is het punt waar alle informatie wordt samengebracht." Podium wil slagvaardig zijn en werken in de breedte. Zo is ze momenteel bezig met de voorbereiding van de Kunstrijk Goeree-Overflakkee in combinatie met een fietsroute.

De laatste twee jaar moest noodgedwongen veel tijd worden besteed aan overleg over intergemeentelijk cultureel subsidiebeleid. De aanwezigen missen nu helderheid over Stichting Podium en vragen meer inzicht in de doelstellingen en de vraag naar vrijwilligers. “Wie zitten er in het bestuur, wat voor projecten lopen er en wat leeft er?” Men denkt dat er veel meer sponsoring en inzet mogelijk is. Maar er is wel een solide basis nodig. De moeilijke tijden en de slechte financiën zouden niet verlamd moeten werken op creativiteit. “Ideeën blijven welkom”. Binnenkort gaat er een nieuwe website van start via www.cultuurpleingo.nl

Culturele raad

Harald Jassoy stelt dat aan de vooravond van de samenvoeging, actie moet worden ondernomen en stelt voor een eilandelijke culturele raad op te richten. Dan heb je een gesprekspartner naar de gemeente en provincie toe. Nu is het zo dat bij het opstellen van de Cultuurnota, het culturele veld niet is gehoord. Meerdere aanwezigen worden geprikkeld door dit idee. Het is zaak inspraak te krijgen in de cultuurnota. “Meer mensen moeten in de gelegenheid worden gesteld te reageren op deze nota en mee te werken aan eilandelijk cultuurbeleid.”



Zangfestival Ooltgensplaat zaterdag 29 mei

Op 29 mei 2010 organiseert gemengd koor Advendo in samenwerking met WSV Ooltgensplaat een festival in de haven van Ooltgensplaat. Het wordt een zangfestival met alle soorten koren en groepen. Het moet een uitstraling hebben van alle koormuziek, klassiek, modern en hedendaags.

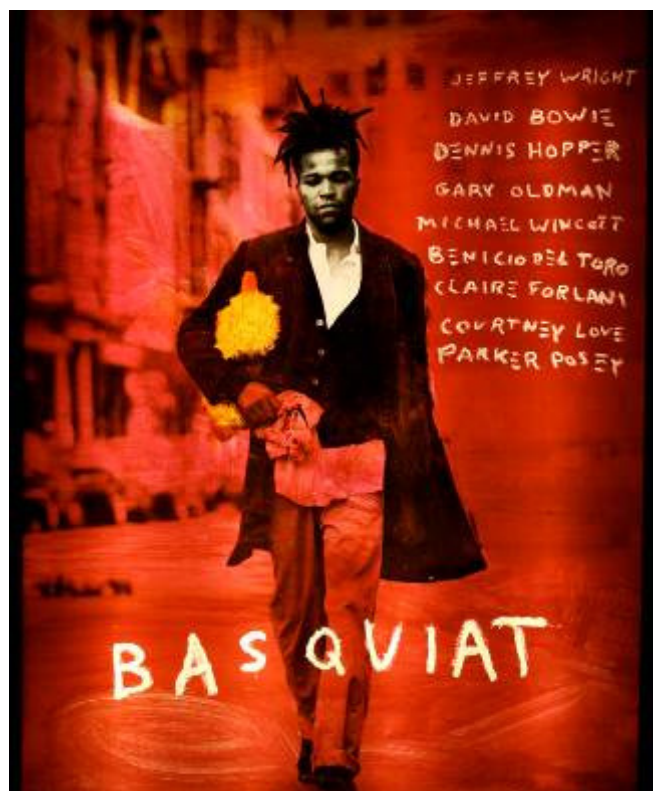
In de haven van Ooltgensplaat ligt het passagiersschip "de Veerman" en op het dek van dat schip, treden de koren op. Het wordt een zangfestival met alle soorten koren en groepen. Rondom de haven zijn tal van activiteiten en wij hopen dat de koren die een CD te koop hebben deze ook rond de haven te koop gaan aanbieden. Een jury zal deze dag een soort beoordeling geven, niet van de kwaliteit van het zingen, maar veel meer van de wijze van presentatie. Ieder koor treedt een half uur op met een eigen programma. Wel is het de bedoeling dat ieder koor een nummer krijgt van de organisatie dat gaat over de watersnoodramp van 1953. De organisatie zou het op prijs stellen als ieder koor dit nummer op eigen wijze ten gehore zou brengen. Dit nummer is speciaal voor een herdenking van die watersnood door een streekgenoot, Wim Soeters gecomponeerd.

KunstKijk Film: Basquiat Vrijdag 4 juni

In het kader van KunstKijk Goeree-Overflakkee vertoont Filmhuis Middelharnis vrijdagavond 4 juni de film Basquiat. Na zijn ontdekking wordt de jonge graffiti-kunstenaar Jean Michel Basquiat direct bestempeld als een van de grootste talenten van de New Yorkse kunstscene. Hij treedt toe tot de kleine kring van vertrouwen rond Andy Warhol. Zijn schilderijen vinden grif aftrek bij belangrijke musea en kunstverzamelaars en de media storten zich vol overgave op de eerste zwarte kunstenaar die succes heeft in de voornamelijk door blanken gedomineerde kunstwereld. Maar terwijl zijn ster blijft rijzen, buigt Basquiat steeds verder onder het juk van zijn eigen succes.

Aanvang: 20.00uur. In verband met KunstKijk één toegangsprijs € 5,00 Reserveren: (0187)482400 en receptie@hetdiekhuus.nl

Hij was de James Dean van de schilderkunst. Zo omschreef althans de New York Times Jean Michel Basquiat toen hij in 1988 op slechts 27-jarige leeftijd stierf aan een overdosis heroïne. Basquiat, van Haïtiaanse afkomst, zette begin jaren tachtig zijn eerste schreden op het kunstenaarspad toen hij onder het pseudoniem SAMO (wat stond voor 'Same Old Shit') diverse confronterende, maatschappijkritische teksten op de New Yorkse muren kalkte. De toen twintigjarige Basquiat had een hekel aan het middenklasse milieu waarin hij was opgegroeid en schopte er op zijn geheel eigen manier tegen aan. Toen hij eenmaal ontdekt werd door de New Yorkse kunstwereld ging het hard met de jonge Jean Michel. Misschien wel een beetje té snel. Want plots wilde iedereen wat van hem. Basquiat ontdekte dat lang niet iedereen kunstkenner te vertrouwen is en dat iedereen uit is op eigen belang. Om zijn nieuwe leven het hoofd te kunnen bieden zocht hij zijn toevlucht steeds meer in de drugs, met alle gevolgen van dien.



CultuurpleinGO vernieuwd

Met ingang van heden is de vernieuwde site www.cultuurpleingo.nl online. De site wordt nu gevuld en zal in het nieuwe seizoen fungeren als culturele agenda voor Goeree-Overflakkee met informatie uit het Diekhuus en culturele evenementen op Goeree-Overflakkee.

De site beschikt over de mogelijkheid om informatie te downloaden, zoals de KunstKijk fietsroute. Cultuurpleingo is een initiatief van de stichting Podium Goeree-Overflakkee.



KunstKijk 2010

De deelnemende kunstenaars zijn:

Foke Stribos, Roel Dikkeschei, San Vermaas, Machteld Solinger, Mirjam Bentvelzen, Jaap Reedijk, Rinus Groenendaal, Hans Copray, Eelke van Willigen, Gerard Bes, Cees Dirkwager, Annette Hemelrijk, Astrid van Nimwegen, Ko de Kok, Willem Kooij, Isa van Duuren, Moniek van Munster, Jos Loeffen, Ton Erwich, Theo Verhooff, Jan Roedoe, Miriam Zimmerman, Joep Luijckx, Robin de Puy, Roos Mascini, Nicola Kirkaldy, Tesla de Swart, Henk Kuizenga, Michel Snoep en Sjef Henderickx.

28 & 29 mei 2010

Bezoek onze kraam Cultuur, Welzijn en Plattelandsontwikkeling tijdens de AMGO!

U vindt in onze kraam o.a. informatie over het Diekhuus, Stichting Podium, Stichting Peutereiland, Stichting Welzijn Oostflakkee en het Jongerenwerk. Ook is er informatie over Leader+ voor plattelandsontwikkeling en de Zuid-Hollandse Vereniging voor Kleie kernen op ons eiland. Doe mee aan het eilandspel en win een leuke prijs, voor kinderen is er een hinkelbaar en schminksessies en een leuk kado'tje!

De AMGO vindt plaats op vrijdag 28 en zaterdag 29 mei 2010. Op vrijdag kunt u onze kraam bezoeken van 11.00 tot 21.00 uur en op zaterdag van 10.00 tot 18.00 uur. Dit jaar staat de AMGO niet alleen in het teken van agrarische bedrijven en de bijbehorende Flakeesche producten, er wordt ook een 'landfair' georganiseerd. De locatie is dezelfde als vorig jaar; het verharde terrein en de loods van Transportbedrijf N. Mijnders aan de Provincialeweg in Melissant. Toegang € 3,00



Verwacht:

**KunstKijk Goeree-Overflakkee
Weekends van 28 mei en 4 juni**

**Juni, Diekhuus
Expositie Co Schellevis
Vanaf zaterdagochtend 5 juni**

**Zaterdag 26 juni
Ouddorpse Kunst- en Ambachts-
markt**

**12e Goereese Kunstdagen
24-29 augustus**

**Juli-augustus
Goeree-Overflakkeese Kunstenaars
exposeren in het Diekhuus (zaal acht)**

**Zaterdag 11 september
Open Monumentendag 2010
Goeree-Overflakkee
De smaak van de 19e eeuw**

**September
Roesttheater speelt:
Cyrano de Bergerac in een bijzondere
locatie in Ouddorp (ovb)**

KunstKijk Barbecue

De KunstKijk Goeree-Overflakkee 2010 wordt zondagmiddag 6 juni afgesloten met een barbecue op Camping Grevelingen. Aanvang 18.00 uur. Deelname € 15,00 opgeven en vooraf betalen kan bij de toezichthouders op de KunstKijklocaties.