

DIEKHUUS

Cultureel

Nummer 118

Editie: januari 2013

Programma:

Zaterdag 22 december
Kerst op het Diekhuusplein met
Christengemeente De Rots

Donderdag 27 december
film 'Kauwboy'
Filmhuis Middelharnis

1 januari - 30 april
Start cursussen
Atelier Galathea, Achthuizen

5 jan - 30 maart expositie
Kees Stoutjesdijk en Dinah
Frank, Fort Prins Frederik

Donderdag 3 januari
film 'A Dangerous Method'
Filmhuis Middelharnis

Donderdag 10 januari
film 'Melancholia'
Filmhuis Middelharnis

Donderdag 17 januari
film '38 Témoins'
Filmhuis Middelharnis

Maandag 21 januari
Lunchvoorstelling met schrijver
Yasmine Allas, Diekhuus

Donderdag 24 januari
film 'Les Petits Mouchoirs'
Filmhuis Middelharnis

Zaterdag 26 januari
Rommelmart
Diekhuus, grote zaal (8)

Zondag 27 januari
MuziekCafé StarkLinnemann
Diekhuus

Donderdag 31 januari
Gedichtendag

Donderdag 31 januari
film over de Watersnoodramp
Filmhuis Middelharnis

Zaterdag 2 februari
Two 2 Team, muziek
Grutterswei, Oude-Tonge



Wij nemen afscheid van 2012 en zien met u graag uit naar een bruisend 2013!

De Feniks.

Een fabeldier dat steeds opnieuw uit zijn eigen as opnieuw herboren wordt. Hij bouwt bovenin een boom van kruiden een nest en verbrandt. Door de geur van de kruiden zal hij opnieuw geboren worden. De feniks is symbool voor de loop van de seizoenen, het oude dat plaatsmaakt voor het nieuwe. © Harald-Jean Jassoy Zie ook tekst op pagina 7.

27 december in Filmhuis Middelharnis **KAUWBOY** om 14.00 uur en om 20.00 uur Regie: Boudewijn Koole

De 10-jarige Jojo (Rick Lens) neemt op een dag een jonge kauw mee naar huis. Hij houdt 'm voor zijn vader Ronald (Loek Peters) verborgen, want die wil geen dieren in huis. Jojo is bang voor zijn agressieve buien en komt klem te zitten tussen de zorg voor de kauw en de loyaliteit jegens zijn vader. Totdat de bom barst. Door de bijzondere vriendschap die Jojo met de kauw heeft, is hij in staat de problemen met zijn vader op te lossen. De film is geschikt voor iedereen vanaf 9 jaar.

Bekijk de trailer op www.cultuurpleingo.nl



Vergeet niet te reserveren! internet www.cultuurpleingo.nl telefoon (0187) 48 24 00
e-mail receptie@hetdiekhuus.nl aanvang 20.00 uur toegang € 6,50 / Filmhuisleden en
CJP € 5,00

1 januari begint nieuw programma Atelier Galathea

In Januari beginnen de teken – schildercursussen bij Atelier Galathea weer!

Er wordt zowel aan kinderen als aan volwassenen les gegeven door beeldend kunstenaar Mirian Zimmerman.



Kinderen

Leerlingen van de basisschool maken kennis met diverse technieken zoals houtskool, pastel, inkt, verf, wasco en ecoline. In de lessen is naast fantasie, aandacht voor vorm, kleur en compositie. Voor de middelbare scholieren ligt het accent op het leren schilderen met acrylverf. Daarbij is aandacht voor portret/model, landschap, stillevens, dieren en stripfiguren.

Volwassenen

Volwassenen kunnen een snuffelcursus volgen, waarbij kennis gemaakt wordt met diverse technieken en onderwerpen. Mocht u al langer tekenen en/of schilderen dan kunt u zich verdiepen in een door u gekozen techniek: aquarelleren, tekenen met pastel, inkt of potlood, schilderen met acryl of olieverf.

Alle cursussen worden zowel in het eigen atelier als in een locatie in Middelharnis gegeven.

Verjaardagsfeestje

Naast de diverse cursussen organiseert Atelier Galathea ook kunstzinnige verjaardagsfeestjes voor u of voor een van uw kinderen, familiebijeenkomsten, bedrijfsuitjes in het kader van teambuilding en projecten. Deze activiteiten kunnen zowel op het atelier als op locatie plaats vinden. Veel is in overleg mogelijk.

Workshops

Naast deze activiteiten zijn er ook altijd een aantal workshops. In het voorjaar van 2013 zullen enkele workshops mozaïek gegeven worden en wordt er een korte workshop kunstgeschiedenis met het thema: het landschap weergegeven in de loop der jaren georganiseerd.

Aanmelden of meer informatie

Mocht uzelf, uw zoon of uw dochter geïnteresseerd zijn in een cursus tekenen – en schilderen of een andere activiteit, dan kunt u voor meer informatie kijken op www.ateliergalathea.nl of contact opnemen met Mirian Zimmerman telefoon: (0187) 63 23 70 mobiel: 06 30 69 92 21

Expositie Kees Stoutjesdijk en Dinah Frank in Fort Prins Frederik

Stichting Kunst Kring Goeree-Overflakkee nodigt u van harte uit voor de opening van de expositie van Kees Stoutjesdijk uit Middelharnis en Dinah Frank uit Herkingen

Op zaterdag 5 januari om 14.00 uur zullen wij de exposities openen. Wij nodigen u dan ook graag uit om dit met ons te vieren. Nadat wij de exposities hebben geopend, willen wij graag met u een glaasje drinken en hapje eten. Kees Stoutjesdijk met aquarellen en een klein stukje van stichting WO2GO en Dinah Frank met bijzondere eigentijdse schilderijen. Zij willen u graag hun werken presenteren die ze prachtig hebben weten te etaleren in een ruimte van het kruithuis.

De expositie duurt tot en met 30 maart en is iedere vrijdag en zaterdag te bezichtigen van 11:00 tot en met 16:00 uur.

Het adres van galerie Fort Prins Frederik is Havendijk 16, 3257 LH Ooltgensplaat. De monumentale gebouwen bevinden zich op het recreatiepark. Naast de hoofdingang van het recreatiepark is gelegenheid voor parkeren.

Voor meer informatie over de galerie:

Bram den Exter, telefoon: 06 25 04 78 24 of e-mail: a.den.exter@online.nl of www.fortprinsfrederik.nl

Informatie over Kees Stoutjesdijk via mckeessie@hotmail.com en Dinah Frank dinah.frank@orange.fr



twitter



VOLG ONS!

**Het Diekhuus
@HetDiekhuus**

Het Cultureel Centrum van Goeree-Overflakkee

twitter



Donderdag 3 januari in Filmhuis Middelharnis 'A Dangerous Method' Regie: David Cronenberg

De Eerste Wereldoorlog staat op het punt uit te breken. Psychiater Carl Jung (Michael Fassbender), zijn mentor Sigmund Freud (Viggo Mortensen) en Sabina Spielrein (Keira Knightley) bevinden zich in een gespannen driehoeksverhouding. Patiënt Otto Gross (Vincent Cassel), die behandeld wordt voor zijn immorele seksuele gedrag, brengt de spanningen tot een kookpunt. Dit alles met grote gevolgen voor de moderne manier van denken van de mens.

Reserveren is gewenst!

internet: www.cultuurpleingo.nl

telefoon (0187) 48 24 00

e-mail: receptie@hetdiekhuus.nl

aanvang 20.00 uur

toegang € 6,50 / Filmhuisleden en CJP € 5,00



Stichting Kunst- en Cultuureducatie geeft begin januari avondcursus 'Islamitische Kunst'

In drie bijeenkomsten scheren we in vogelvlucht over de eeuwen van Islam-kunst. We starten met India, waar we de schitterendste voorbeelden van Islamitische kunst en architectuur zien in een periode van 100 tot 1850. Tijdens de heerschappij van de Moghuls, vanaf 1530, zijn prachtige paleizen en moskeeën gebouwd. Het hoogtepunt is het grafmonument voor de vrouw van Sjah Jasan, Arjumand Banu, de Taj Mahal (1640), de "tuin van het paradijs". De tweede avond staat in het teken van boekverluchting. De kunst of het ambacht die zich bezighield met de illustratie en de versiering van boeken. U zult zien dat de welvarende en ontwikkelde volkeren zich toiden met pracht en praal en zich in hun boeken bedienden van uitgekende illustraties. Dat zien we niet in de Koran; wel in allerlei wetenschappelijke en recreatieve boeken, met afbeeldingen over het oorlogvoeren tot plaatjes van geneeskrachtige kruiden. De laatste avond staat in het teken van kunstnijverheid. Deze Islamitische kunst is anders dan de Westerse en daarom heel interessant, door de verfijning en de rijke details.



De kosten van deze cursus bedragen slechts € 47,25 (donateurs € 45,75) en zal gegeven worden door Frank Swagemakers. Frank Swagemakers (1958) heeft zijn opleiding kunstgeschiedenis en archeologie gevolgd in Leiden. Destijds was de universitaire studie heel uitgebreid, van Renaissance beeldhouwkunst tot Jugendstil serviezen. Dat heeft Frank wel tot een generalist gemaakt op het gebied van kunst en cultuur. Het liefste deelt hij zijn enthousiasme voor kunst met iedereen die belangstelling heeft. In de cursussen is er dan ook sprake van een wisselwerking tussen docent en publiek. Een citaat van hem: "Je hoeft kunst niet mooi te vinden, maar het is heel interessant als je de achtergrond of de plaats in de tijd kent. Dan begeef je je even in een andere wereld."

De cursus bestaat uit 3 donderdagavonden van 19:30-21:30. De cursusdata zijn: 10/1, 24/1, 7/2. De Remonstrantse Kerk heeft haar kerkgebouw voor deze cursus beschikbaar gesteld, Voorstraat 35 te Sommelsdijk. Bent u geïnteresseerd in deze cursus over Islamitische kunst of wilt u op de hoogte blijven van de activiteiten van de KCE, zoals cursussen, lezingen en muziekavonden, dan kunt u contact opnemen met het secretariaat:

P. Hofs - de Bruijne, telefoon: (0187) 60 10 48, e-mail: info@kcego.nl of onze programmaboekjes raadplegen in de bibliotheken, VVV en andere openbare gelegenheden op Goeree-Overflakkee.

Uiteraard kunt u ook een kijkje nemen op de website www.kcego.nl

Donderdag 10 januari in Filmhuis Middelharnis 'Melancholia' Regie: Lars von Trier

De eerste helft van de film bestaat uit de bruiloft van de depressieve Justine, die nog enigszins vrolijk aan de dag begint maar steeds verder wegzakt terwijl het feest vordert. Udo Kier is hilarisch als bruiloftplanner die boos wordt op Justine omdat ze met haar gedrag 'zijn' bruiloft verpest en vervolgens elke keer als ze bij elkaar in de buurt komen demonstratief doet alsof ze niet bestaat. Daarmee slaagt hij er af en toe in de loodzware mistroostigheid te doorbreken. Qua belichting is dit het mooiste gedeelte van de film.



De tweede helft draait om Claire, de zus van Justine, die met haar rijke man en zontje in het kasteel woont waar de bruiloft plaatsvond. Melancholia nadert en Claire belandt in een emotionele crisis doordat ze steeds banger wordt dat de planeten elkaar zullen raken en daarmee al het leven op aarde vernietigd zal worden. Ondertussen blijft Justine redelijk rustig, en ontzettend depressief. Von Trier werkt dit gegeven nauwelijks verder uit, waardoor de film op een gegeven moment niet meer dan wachten op het naderende einde wordt.

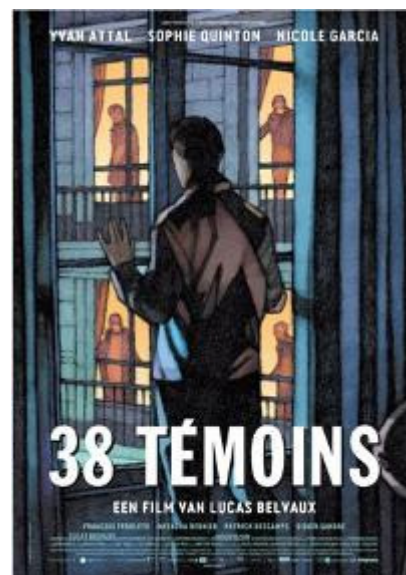
Reserveren is gewenst! **internet:** www.cultuurpleingo.nl **telefoon** (0187) 48 24 00
e-mail: receptie@hetdiekhuus.nl **aanvang** 20.00 uur **toegang** € 6,50 / Filmhuisleden en CJP € 5,00



Donderdag 17 januari in Filmhuis Middelharnis '38 Témoins' Regie: Lucas Belvaux

Wanneer Louise terugkomt van een zakenreis verneemt ze dat er een moord gepleegd is in haar straat. Niemand heeft iets gezien of gehoord, iedereen sliep. Lijkt het... Pierre, haar man, was aan het werk. Hij was op zee. Lijkt het... De politie start het onderzoek, maar ook de pers roert zich. Beetje bij beetje komt Louise erachter dat 38 mensen iets gehoord of gezien hebben en dat haar man wel eens één van hen zou kunnen zijn...

Reserveren is gewenst!
internet: www.cultuurpleingo.nl **telefoon** (0187) 48 24 00
e-mail: receptie@hetdiekhuus.nl
aanvang 20.00 uur **toegang** € 6,50 / Filmhuisleden en CJP € 5,00



Maandag 21 januari in het Diekhuus - in samenwerking met de Bibliotheek Zuid Hollandse Delta - Lunchvoorstelling met schrijver Yasmine Allas

Op maandag 21 januari geeft schrijver Jasmine Allas een lezing over haar werk. Yasmine Allas verliet twintig jaar geleden haar geboorteland Somalië en kwam na wat omzwervingen in Nederland terecht. Ze heeft hier sindsdien een imposante carrière opgebouwd als schrijfster en actrice. Allas verwierf bekendheid met haar succesvolle roman 'Idil, een meisje'. Ook haar tweede roman 'De generaal met de zes vingers' werd in de literaire wereld lovend ontvangen. De schrijfster maakte onlangs samen met regisseur Marco de Vries de vierdelige serie Noma-den&Piraten voor de NTR. De serie geeft een kijkje in de keuken van de Somali-sche gemeenschap in Nederland. Wat we voorgeschoteld krijgen is niet altijd even hoopgevend en laat eens te meer zien hoe ingewikkeld het proces van immigratie is. "Somaliërs moeten hun krukken weggelaten en iets voor zichzelf doen."

Bron NTR

Yasmine Allas groeide op in een welgesteld gezin. Haar vader, generaal in het Somali-sche leger, kwam om het leven toen ze nog een kind was. Ze ging naar een goede school, leerde Engels en Italiaans. 'We hadden alles wat we nodig hadden, maar blijkbaar was dat niet genoeg voor mij.' Op haar veertiende besloot ze uit haar land weg te gaan, met haar bruidsschat als kapitaal. 'Ik wilde leven voor mijzelf.' Somalië werd verscheurd door een burgeroorlog van rivaliserende clans. En actrice worden, werd haar verboden. 'In mijn cultuur waarderen ze het niet als je wilt toneelspele, je wordt raar aangekeken, ze zien je als een hoer.' Ze nam het vliegtuig naar Saoedi-Arabië, waar familie van haar moeder woonde. Tot haar schrik merkte ze dat de islamitische cultuur daar nog veel strenger voor vrouwen was. 'Dat was niet de bedoeling. Ik wilde zo gauw mogelijk weer weg. Ik kon het snelst een visum krijgen voor België. Vandaar uit wilde ik andere landen verkennen. Ik reisde met een paar meisjes naar Nederland. Daar bleef ik twee maanden en in die tijd ontmoette ik mijn man: de ene toevalligheid stapelde zich op de andere.' *Bron Vrij Nederland*



Yasmine is een van de zes vrouwen die aan bod komen in het boek De derde feministische golf van Dirk Verhofstadt.

De (VUT)lunchvoorstelling op maandag is bedoeld voor 55 plussers, maar uiteraard is iedereen van harte welkom. Het programma van de lunchvoorstellingen op maandag begint om 11.00 uur met een kopje koffie of thee. Omstreeks 11.30 uur begint de voorstelling die iedere maand anders is. Hierna volgt een overheerlijke lunch in de foyer van het Diekhuus.

Reserveren telefoon (0187) 48 24 00 **e-mail** receptie@hetdiekhuus.nl **internet** www.cultuurpleingo.nl
locatie Diekhuus, Beneden Zandpad 7 in Middelharnis **toegang** € 15,00 per persoon - inclusief luxe lunch

Donderdag 24 januari in Filmhuis Middelharnis 'Les Petits Mouchoirs' Regie: Guillaume Canet

Elk jaar nodigen Max, een succesvolle restauranteigenaar, en z'n milieubewuste vrouw Véro een groep vrienden uit in hun prachtige strandhuis om het begin van de vakantie te vieren. Maar dit jaar is hun vriend Ludo gewond geraakt in een ernstig ongeval. Dit leidt tot een dramatische reeks reacties en emotionele situaties. Tijdens de vakantie waar ze allemaal zo naar uitkeken zal elk van de hoofdpersonages de sluiers die hen omhullen moeten oplichten. Het wordt bijzonder moeilijk om de schijn op te houden. Tot het moment dat de waarheid hen uiteindelijk inhaalt...

Reserveren is gewenst!
internet: www.cultuurpleingo.nl
telefoon (0187) 48 24 00
e-mail: receptie@hetdiekhuus.nl
aanvang 20.00 uur
toegang € 6,50 / Filmhuisleden en CJP € 5,00



Zaterdag 26 januari Rommelmarkt in het Diekhuus

Deze zaterdag is Rommelmarkt in de grote zaal (zaal 8) van het Diekhuus. Er zijn meer dan 25 tafels aanwezig met allerlei tweedehands spullen. Uiteraard is de foyer open en kunt u een kijkje nemen bij de boeken verkoop van de Lions Club. Deze zaterdag is er geen Streekmarkt op ons plein.

Zondag 27 januari MuziekCafé in het Diekhuus StarkLinneman speelt Chopin met Adam Zuchowski

Voor dit concert is de Poolse bassist Adam Zuchowski geëngageerd, samen met hem zal StarkLinneman de muziek verkennen van de romantische komponist Frédéric Chopin. De muziek is van het hoogste nivo en altijd toegankelijk voor een breed publiek. Dit concert maakt deel uit van een kleine tour die StarkLinnemann in het kader van dit bijzondere project hebben gerealiseerd. Meer informatie en andere speeldata: www.StarkLinnemann.com

StarkLinnemann, opgericht in het najaar van 2011 verkent de moderne jazz in al haar facetten. Sterke grooves zijn daarbij altijd een belangrijk ingrediënt. Paul Stark (piano) en Jonas Linnemann (drums), twee geroutineerde jazzmusici, vertegenwoordigen de vaste kern van de band. Zij zijn de drijvende kracht achter vele projecten die ze in korte tijd hebben gerealiseerd. StarkLinnemann heeft gewerkt met vele grote namen uit de jazzwereld zoals Denise Jannah, Deborah J. Carter, Hermine Deurloo, Toon de Gouw, Dick de Graaf etc.



Foto: Adam Zuchowski



Foto: StarkLinnemann

Aanvang 15.00 uur
Toegang € 8,00 per persoon

Reserveren
e-mail receptie@hetdiekhuus.nl
telefoon (0187) 48 24 00
internet www.cultuurpleingo.nl

Donderdag 31 januari een film over de Watersnoodramp van 1953 in Filmhuis Middelharnis

Meer informatie volgt op www.cultuurpleingo.nl

Reserveren

internet: www.cultuurpleingo.nl

telefoon (0187) 48 24 00

e-mail: receptie@hetdiekhuus.nl

aanvang 20.00 uur

toegang € 6,50 / Filmhuisleden en CJP € 5,00



De Feniks

Een fabeldier dat steeds opnieuw uit zijn eigen as opnieuw herboren wordt. Hij bouwt bovenin een boom van kruiden een nest en verbrandt. Door de geur van de kruiden zal hij opnieuw geboren worden. De feniks is symbool voor de loop van de seizoenen, het oude dat plaatsmaakt voor het nieuwe.

We vinden de feniks in de oude culturen van Azteken, China, Egypte en Rome. In het oude christelijk geloof staat de feniks voor herrijzenis. (bron: wikipedia)

De Vlaamse dichter Jacob van Maerlant schreef omstreeks 1380:

*Als de feniks oud gaat worden
dan kiest hij een mooie boom uit,
die hoog is en staat bij een bron,*

mooi gelegen en heel rein.

*Een nest maakt hij op zo'n manier
dat het de vorm van een altaar heeft.
Van wierook- en van mirrebomen
en van kaneel, van ver gehaald,
van dit soort takjes maakt hij z'n nest.*

*En die ruiken het allerbest
als de zon staat te branden.
Dan wiekt hij, en spant zich in
om het hout te doen ontsteken,
dat zeer veel zoete rook af geeft.
En dan valt hij zelf in 't zoete vuur
en vergaat tot as, zo lezen we hier.
Heel korte tijd daarna
ontstaat daar een worm in de as
die weldra tot vogel uitgroeit.
Zo wordt de feniks vernieuwd.*

Zaterdag 2 februari is het weer tijd voor Two 2 Team Grutterswei, Oude-Tonge

Hét muziekfestival van Stichting Podium en Muziekschool Goeree-Overflakkee!

De uitgelezen kans om als amateur-muziekgezelschap je krachten te meten binnen een scala van zeer uiteenlopende muziekstijlen. Bij dit evenement staat het samen muziek maken op het eiland centraal en daar kunt u zaterdag 2 februari 2013 in de Grutterswei te Oude Tonge actief aan deelnemen of getuige van zijn.

Het maakt niet uit welke instrumenten er worden bespeeld, wat er gezongen wordt, op welk niveau en in welk genre muziek wordt gemaakt of wat de leeftijd van de muzikanten is. De deelname aan dit festival staat open voor alle muziekgezelschappen waarvan minstens één van de leden woonachtig is op Goeree-Overflakkee en natuurlijk is het de bedoeling om het muziek maken zoveel mogelijk te stimuleren! Professionals en conservatorium studenten vanaf tweedejaars zijn uitgesloten van deelname.

Als deelnemer moet je ook bereid zijn om de competitie aan te gaan en het muziekgezelschap moet vooral open willen staan voor een positieve, motiverende beoordeling van een vakkundige jury. Deze is er op gericht om de muzikanten verder te helpen met hun hobby: het samen musiceren. De deskundige jury van professionele musici zal naast het beoordelen van de prestaties ook een aantal finalisten aanwijzen om 's avonds een spetterend slotconcert te verzorgen. De uiteindelijke winnaar van dit prachtige evenement zal door een eilandelijk jury worden gekozen. Deze jury bestaat deels uit bekende kunstenaars en cultuurkenners van Goeree-Overflakkee en deels uit publiek dat d.m.v. loting is uitgekozen.

De jury

De drie vakjuryleden die overdag naar iedereen gaan luisteren komen uit diverse muzikale disciplines en zijn overwegend conservatoriumdocenten. Vanwege hun verschillende professies zal zowel de klassieke als lichte muziek uitstekend door hen beoordeeld kunnen worden. Bij vorige festivals roemden de vakjuryleden het hoge spel/zangniveau van de deelnemers en hopenlijk zal dat bij Two 2 Team festival 2013 opnieuw het geval zijn.

De organisatie

De organisatoren van dit evenement willen met dit festival op zoek gaan naar de breedte van het muziek maken op Goeree-Overflakkee: van klassiek tot rock, van metal tot reggae. Door het luisteren naar de "concurrentie" kunnen de deelnemers kennis nemen van zeer uiteenlopende muziekstijlen. Uiteraard verbreden zij hierdoor hun muzikale blik.

Two 2 Team staat voor samen musiceren. Je moet met twee of meer zijn om een ensemble of groep te vormen. Bij dit evenement gaat het om een intensieve muzikale samenwerking van twee of meer amateur-muzikanten die podiumervaring op willen doen en die de competitie aandurven.

Het Two 2 Team muziekfestival wordt georganiseerd door de St. Podium en de Muziekschool en wordt mede mogelijk gemaakt door het Paul van Hessenfonds. Dit fonds is gelieerd aan de Lionsclub Goeree-Overflakkee en ondersteunt sociaal culturele activiteiten op ons eiland.

Inschrijven

Vanaf heden zijn inschrijfformulieren aan te vragen bij de receptie van Het Diekhuus te Middelharnis, telefoon (0187) 48 24 00, e-mail receptie@hetdiekhuus.nl of bij de muziekschool info@muziekschoolgo.nl. Je kunt je tot 1 januari 2013 inschrijven.



VERWACHT

www.cultuurpleingo.nl

Iedere donderdagavond om 20.00 uur film in Filmhuis Middelharnis programmering is verder nog niet bekend. Zodra de films bekend zijn kunt u deze vinden op www.cultuurpleingo.nl

Vrijdag 8 februari

Theatervoorstelling 'Coupure' over de Watersnoodramp van 1953
Diekhuus

Zaterdag 16 februari

Kindertheater Max Verstappen
'Cor Kraai in de Wolken'
Diekhuus

Zondag 17 februari

MuziekCafé StarkLinnemann
Diekhuusfoyer

Maandag 18 februari

(VUT) Lunchvoorstelling met
Jolanda Davids, Harp
Diekhuus

Zaterdag 23 februari

Streek- en Rommelmarkt &
Repair Café
Diekhuus en Diekhuusplein

Zaterdag 9 maart

Marjolein Meijers van de Berlini's
Niemand's Meisje
Diekhuus

huis, waar de avond in gezamenlijkheid werd afgesloten. De deelnemers aan deze avond bleken zeer positief over de activiteit en zien volop mogelijkheden deze havenactiviteit in de toekomst in breder verband te laten plaatsvinden. Vanuit de organisatie van deze 'proeve van' werd dit beaamd en op basis van het enthousiasme en draagvlak lijken de aanwezigen deze avond aan de wieg te hebben gestaan van een nieuw cultureel evenement op Goeree-Overflakkee. Begin 2013 zal er een bijeenkomst worden uitgeschreven om de mogelijkheden te bespreken.

Vrienden van de haven Middelharnis enthousiast over culturele activiteit

Maandagavond 17 december stond de haven van Middelharnis centraal tijdens 'een proeve van' een nieuw culturele activiteit in Middelharnis. Omwonenden van de haven, culturele organisaties, ondernemers en andere betrokkenen ontmoetten elkaar in het voormalig raadhuis op de kop van de Voorstraat. Via een avondvullend programma werd men uitgenodigd mee te denken over de invulling van een havenactiviteit welke in de toekomst zal kunnen plaatsvinden.

Nadat de wethouder cultuur van de gemeente Middelharnis Godert Wieringa eenieder welkom had geheten en de planning van de avond kenbaar was gemaakt, werd er een Flakkees stampottenbuffet geserveerd. Jan Both nam de aanwezigen tijdens de maaltijd mee in de geschiedenis van de haven van Middelharnis. Met een volle maag begonnen de drie groepen vervolgens aan hun wandeling langs de haven waar er op drie locaties een voordracht plaatsvond. De voormalige kledingzaak Nipius aan de Oostdijk was door Adviesgroep De Vogel beschikbaar gesteld. Jaap Reedijk vertelde hier over de gebroeders Boomsma, welke een grote invloed hebben gehad op het maatschappelijk leven van Middelharnis. Zij reisden te fiets vanuit Middelharnis de wereld over en hebben Goeree-Overflakkee in de jaren '40 en '50 gedocumenteerd middels film en foto.

In het clubgebouw van watersportvereniging Flacquee droeg mevrouw Frouke Bienefelt voor uit de vertelling Angst. Een vissersverhaal over de vermissing van de sloep van Leen Koster. Het voormalige raadhuis diende als podium voor eilandelijk shantykoor 'Op volle kracht', dat mede bekend is van het shantifestival tijdens de havendag Middelharnis. Het koor bracht vol overgave een deel van haar repertoire aan vissersliederen ten gehore.

Nadat de drie groepen de verschillende locaties bezocht hadden werd er weer verzameld in het voormalige raad-



Wilt u de Diekhuus Cultureel per e-mail ontvangen? Dan kan!

Stuur een bericht naar: receptie@hetdiekhuus.nl vergeet niet uw naam en adres te vermelden



DIEKHUUS
Cultureel