



DIEKHUUS

Cultureel

Nummer 96

Editie oktober 2010

Programma:

tot 28 oktober 2010 Expositie Jaap Peeman Wijkcentrum Middelharnis
29 september tot 8 november 2010 Expositie Grafische Kunst Lijntje Kraan Rem Kerk Sommelsdijk
Zaterdag 2 oktober 2010 Concert COV Laudando Hervormde Kerk Dirksland
Zaterdag 2 oktober 2010 Jailhouse, Alternatieve Rock
Donderdag 7 oktober 2010 Het Groot Dictee Scholengemeenschap Prins Maurits
Donderdag 7 oktober 2010 Filmhuis Middelharnis 'La Danse'
Vrijdag 8 oktober 2010 Klassiek Concert Doopsgezinde Kerk Ouddorp
Donderdag 14 oktober 2010 Filmhuis Middelharnis 'Lebanon'
Zaterdag 16 oktober 2010 Excursie 'De Slag om de Schelde' Bevrijdingsmuseum Zeeland
Dinsdag 19 oktober 2010 Bibliotheek Zuid Hollandse Delta Excursie 'Met Kunstbus naar Haarlem'
Donderdag 21 oktober 2010 Filmhuis Middelharnis 'The Market'
19, 21 en 23 oktober 2010 Middelharnis, Hellevoetsluis & 's Gravendeel Festival Turbulent
Zaterdag 23 oktober 2010 Kindertheater in Het Diekhuis Max Verstappen 'Egel en de Trollebol'
Donderdag 28 oktober 2010 Filmhuis Middelharnis 'Troubled Water'
Zaterdag 30 oktober 2010 in Het Diekhuis Cultureel Ontbijt
Zaterdag 30 en zondag 31 oktober 2010 Filmhuis Middelharnis 'Zomerstorm'

Zaterdag 30 oktober en zondag 31 oktober in het Diekhuis 'Zomerstorm' Regie: Rolf van Eijk

Een poëtische film over verlangen, liefde en identiteit gebaseerd op gesprekken met inwoners van Goeree-Overflakkee en Voorne Putten.

De film gaat 26 oktober in première in Hellevoetsluis en op 29 oktober in het Filmhuis in Middelharnis. Zomerstorm is een productie van Kunstgebouw ZH

Op zaterdag 30 oktober om 20.00 uur en op zondag 31 oktober om 15.00 uur draait de film in het Filmhuis. Het is dan ook mogelijk kaartjes te reserveren/kopen voor deze data.

Ga naar www.cultuurpleingo.nl om kaarten te reserveren. Het is ook mogelijk te mailen naar receptie@hetdiekhuis.nl of telefonisch reserveren via Het Diekhuis (0187) 48 24 00.



FOTO JAAP REEDIJK.NL

Zaterdag 30 oktober 2010 in Het Diekhuis 'Cultureel Ontbijt'

Zaterdagochtend 30 oktober is het volgende Cultureel Ontbijt, dat wordt besloten met een vertoning van Zomerstorm. Gasten worden nader bekend gemaakt maar zoals gebruikelijk zal de Goeree-Overflakkeese Cultuur centraal staan.. Inclusief filmvoorstelling bedragen de kosten € 10,00 per persoon. Alleen het ontbijt € 5,00. Reserveren via (0187)482400 of receptie@hetdiekhuis.nl.



Vrijdag 8 oktober 2010
Doopsgezinde Kerk in Ouddorp
'Klassiek Concert'
Alexey Naumenko (viool) en Mischa Fomin (Piano) lees meer op pagina 5

12 juli tot 28 oktober 2010 in het Wijkcentrum Middelharnis Expositie Jaap Peeman

Tijdens de maanden juli t/m oktober 2010 is er in Middelharnis van de hand van Jaap Peeman een (solo) foto-expositie met een 20 tal kleurenwerken met als thema "**vogelverschrikkers in een winters landschap op Goeree-Overflakkee.**" In het mooie winterlandschap in december 2009 en begin januari 2010 heeft Jaap Peeman op Goeree-Overflakkee zijn hart op kunnen halen. Vogelverschrikkers van verschillende pluimage trof hij aan bij Den Bommel, Sommelsdijk en Goedereede. Hij ging ze ook anders benaderen, meer vanuit de view van de vogelverschrikker zelf. Hierdoor kreeg hij een aardig archief. Op deze solo foto-expositie hangen en twintigtal kleurendrukken, afmeting 30x40 horizontaal verwerkt in naturel (museum) passe-partout karton en verticaal ingelijst in aluminium wissellijsten van 50x60cm.

Achtergrond Jaap Peeman

Geboren in maart 1951 aan het Marietjespad te Middelharnis is nu bouwkundig medewerker bij Partitio ontwerp bureau te Zierikzee. Hij geniet in zijn vrije tijd van de fotografie. Jaap fotografeert sinds 1976, met specifiek aandachtsveld: portret, Flakkees landschap, vakanties in Frankrijk en reportages. Is lid van de landelijke bekende fotoclub "De Rarekiek" in Sommelsdijk. Jaap doet mee met diverse Foto Exposities en met buitenlandse fotosalons. En met het vitrine project van de Stichting Podium op Goeree-Overflakkee. Op zaterdag 29 maart 1989 maakte Jaap een zwart-wit documentaire van het bezoek van Koningin Beatrix in Goedereede, ook was hij in Middelburg op zaterdag april 2009 één van de dagfinalisten in de voorronde van Het Vierkante Ei met een kleuren-opname van een kippenlachter.

Fotograaf

Als Jaap in de auto zit of op de fiets rijdt, kijkt hij met een fotografisch oog om zich heen, tenminste zo ervaart hij dat. In mei 2008 viel zijn blik op een vogelverschrikker, opgetut met een rood ketelpak. Daar moet ik eens iets mee gaan doen, dacht hij. Vanaf die tijd maakt Jaap daar altijd opnamen van. Vooral als ze speciaal zijn uitgedost door de boer. Vanaf mei 2008 heeft Jaap ze in het voorjaar en de zomer gezocht en op zaterdag 10 januari 2009 was het een prachtige dag met veel rijp in de natuur. Jaap had nog een stelletje vogelverschrikkers gevonden. Hier kreeg hij een cadeautje gepresenteerd; een vogelverschrikker met een bontjasje dat hij over zijn verschoten blauwe ketelpak droeg. Prachtig vond hij dat.



29 september tot 8 november 2010 in de Remonstrantse Kerk te Sommelsdijk Tentoonstelling van Grafische kunst door Lijntje Kraan



Lijntje Kraan is op Flakkee geen onbekende. Ruim 20 jaar heeft zij de etstechniek beoefend aan de vrije academie in Rotterdam onderbegeleiding van grafisch kunstenaar Lydia Oerlemans.

Uit de keus van haar onderwerpen is te zien dat ze vooral door de natuur geïnspireerd wordt. De natuur met al haar schitterende kleuren en vormen is een oneindige bron van inspiratie. Op de expositie is daar veel van terug te vinden. Ook wie geïnteresseerd is in de techniek zal zeker aan zijn trekken komen.

U bent van harte welkom deze expositie te bezoeken na de kerkdienst op zondag (vanaf 11.00 uur - 12.00 uur), op verzoek (even aanbellen bij de fam. Schrier die boven de kerk woont) en elke woensdagochtend van 10.00 - 12.00 uur.

Zaterdag 2 oktober 2010 in de Hervormde Kerk van Dirksland Concert COV Laudando

Het concert bevat werken van onder meer Mendelssohn en Schütz.

Met medewerking van Marijke van Nieuwenweg - sopraan Ralph Looij - bas Wim Diepenhorst - organist Algehele leiding: Rinus Verhage.

Voor meer informatie: www.covlaudando.nl Adres Hervormde Kerk : Ring 2, 3247 BN Dirksland.

Zaterdag 2 oktober 2010 in Jailhouse Middelharnis (JaC) Alternatieve Rock

Poppodium Jailhouse presenteert een optreden van de alternatieve rockband **21 Eyes Of Ruby**.

21 Eyes of Ruby is eigenzinnig, onrustig en vastberaden. Antoine 'TuWann' Pütz (zang/gitaar), Martijn Soeterbroek (drums) en Alex van Damme (bass) spelen alternatieve rock in de stijl van Smashing Pumpkins, Tool en The Mars Volta.

Het optreden vindt plaats in de zaal van het JaC, gelegen aan de Molenweg 28 in Middelharnis.

De band begint om 22:00 uur en de zaal gaat open om 21:00 uur. De entree bedraagt € 7,50 per persoon.

Mensen die Jailhouse willen steunen kunnen dat doen door donateur te worden van de stichting. Als donateur heb je gratis toegang bij de optredens van Flakkeese bands en recht op één gratis consumptie bij de overige optredens op het poppodium. Donateur worden kan gewoon tijdens een bezoek aan één van de optredens in het JaC. Bij betaling van een donateurschap voor het seizoen 2010/2011 (kosten € 12,50) krijg je als extraatje die avond dan meteen ook nog eens gratis toegang tot het desbetreffende optreden. Meer informatie: www.cultuurpleingo.nl. Geen frequent Jailhouse-bezoeker maar toch donateur worden? Maak dan € 12,50 over op bankrekeningnr. 342073990 o.v.v. "O.J.C. Jailhouse" en het is geregeld!



Verslag Cultureel Ontbijt in de Gouden Leeuw, augustus 2010

"Er is niets, dus ga je iets organiseren" Kunst en cultuur na de herindeling

Tijdens het Cultureel Ontbijt dat ter gelegenheid van de Kunstdagen in de Gouden Leeuw werd gehouden, hield Hugo Verweij, docent muzikale vorming een pleidooi voor meer eilandelijke samenwerking. Marias Velthuizen onderstreepte het belang van kunst en cultuur voor de jeugd. "Creativiteit kun je later ook goed gebruiken". Gastheer Hans Lammers ontving als eerste Marias Velthuizen, bestuurslid van de Kunststichting aan zijn tafel. Marias heeft ook na zijn onderwijs carrière nog steeds de behoefte om mensen iets te leren, iets te laten zien. Zijn betrokkenheid bij kunst, cultuur en natuur gaf en geeft hij vorm in het lidmaatschap en bestuursfuncties van talloze organisaties. Velthuizen begon zijn carrière in 1963 als onderwijzer in Stellendam. Een van zijn eerste wapenfeiten was, samen met Pau Heerschap, het begeleiden van de kindertjes bij de opening van de Haringvlietbrug door koningin Juliana. "De kinderen in hun kaplaarsjes moesten plassen van de kou." Als inwoner van Stellendam was hij een jaar later getuige van een nog een historische gebeurtenis: de staking van de garnalenpelsters. "Ze liepen door het dorp, achter de pelwagen voor een loonsverhoging."

Natuureducatie

Na een gezellige dag vissen met kennissen op het Haringvlietdag, werd de hengilvereniging opgericht waar hij zeven jaar voorzitter van bleef. Niet omdat hij zo van vissen houdt. "Daarvoor ben ik veel te ongeduldig." Maar puur vanuit zijn gedrevenheid. "Er was niets, dus er moest wat georganiseerd worden." Toen hij een lezing bijwoonde in de Gouden Leeuw door Piet Steltman, directeur van het Instituut Voor Natuureducatie (IVN), werd samen met andere enthousiastelingen een eilandelijke afdeling opgericht. Als gids van het IVN leerde Velthuizen vele groepen bezoekers over de natuur van de Kwade Hoek en de Duinen van Voorne. Hij kwam bij de Kunststichting terecht: "Omdat ze niemand konden vinden voor in het bestuur." Bestuursleden Harald Jassoy, Marian Leijdsman en Wil Righart zijn blij met Velthuizen, die het grootste aandeel van zijn bestuurswerk afdoet als 'sjuwen met spullen'. Hij is goed op zijn plaats bij de Kunststichting, waar hij voortzet wat hij altijd al onderwees: leren openstaan voor, verwonderen over, reageren op en genieten van. Hij schreef een lesbrieft met de titel: Kunst moet je doen. Hiermee biedt hij leerlingen een bredere basis dan het verplichte pakket rekenen en taal. Hij hekelt de huidige bureaucratie in het onderwijs. "Om tegenwoordig in het onderwijs te kunnen overleven, moet je wel licht anarchistisch zijn en je niet teveel laten afleiden van wat er verplicht moet gebeuren." Kunst en cultuur zijn heel belangrijk voor de ontwikkeling van kinderen en ook het zelf iets verzinnen en bedenken. "Creativiteit komt in het latere leven goed van pas." Vanuit zijn bestuurswerk bij de Kunststichting zoekt hij niet alleen mensen die mee willen doen, maar werkt hij ook aan het hoog houden van de kwaliteit van de jaarlijkse activiteiten.



Donderdag 7 oktober 2010 'Het Groot Dictee' Scholengemeenschap Prins Maurits

Op donderdag 7 oktober organiseert de Rotary Club Goeree-Overflakkee in de Scholengemeenschap Prins Maurits te Middelharnis het Groot Dictee Goeree-Overflakkee. De deelnemers laten zich sponsoren voor een vast bedrag Het Dictee telt 250 woorden.

Voor wie bestemd?

Voor iedereen die graag schrijft. Voor jong en oud. Je hoeft geen bolleboos te zijn. Blijf vooral jezelf. En laat je per woord sponsoren. Het aantal deelnemers bedraagt maximaal 150. Dus schrijf jezelf snel in want toewijzing van de inschrijving vindt plaats op volgorde van inschrijving. Het inschrijfgeld is vastgesteld op een bedrag van € 15,00 (te voldoen na afloop van het Dictee tegelijk met het sponsorgeld).

Dialect?

Neen. Het Dictee gaat uit van de Nederlandse taal. Het Dictee zal worden voorgelezen door de heer Mr. G.J. Helmig, werkzaam bij Den Hollander advocaten in Middelharnis.

Voor welk doel?

De opbrengst van de actie zal worden gebruikt voor de realisatie van de uitgifte voor een boek over de 2e wereldoorlog. De Stichting WO2GO gaat dit realiseren. Gebeurtenissen welke zich op Goeree-Overflakkee afspeelden gedurende de oorlog worden zowel in woord als tekst verwoord.

Hoofdprijs?

Natuurlijk is er een hoofdprijs te winnen. De hoofdprijs bestaat uit een wisseltrofee met vermelding van de naam van de winnaar of winnares. Daarnaast ontvangt de winnaar of winnares nog een klein aandenken. Maar het gaat om het meedoen.

Inschrijven? www.rotarygo.nl



Vitrineproject locaties vanaf 6 oktober 2010

Breiclub de Vliedberg	locatie: Oude Tonge Ebbe en Vloed
Henny Koopman	locatie: Ooltgensplaat Het Centrum
Remco Koopman	locatie: Gemeentehuis Oude-Tonge
Razenberg	locatie: Oude-Tonge Bibliotheek
Niels Snoek (Reizende Dichters)	locatie Middelharnis, bibliotheek
Kantklossen	locatie: Gemeentehuis Middelharnis
Dick Rink	locatie: Middelharnis voormalig RGO
Wereldwinkel	locatie: Sommelsdijk Goede Ree
Streekarchief	locatie: Sommelsdijk Samaritaan
Paul Knops	locatie: Dirksland Geldershof
Joke	locatie: Gemeentehuis Dirksland
WO2GO	locatie: Melissant Vollenhove
IVN	locatie: Dirksland Ziekenhuis
Kees Stoutjesdijk	locatie Dirksland Vroonlande
Open Monumentendag	locatie: Gemeentehuis Goedereede
Marian Kortekaas	locatie: Ouddorp Huisartsenpraktijk
Dorien Weltevrede	locatie: Stellendam Haegse Huus
Atelier Galathea	locatie: Ouddorp VVV
Jaap Peeman	locatie: Ouddorp De Vliedberg



Foto: Vitrine Atelier Galathea

Donderdag 7 oktober 2010 in het Filmhuis 'La Danse'

Regie: Frederick Wiseman

La Danse is Wisemans 38ste film, een studie van het Opera Ballet van Parijs.

Zoals gebruikelijk kiest de documentairemaker ook hier niet voor het volgen van een enkel personage, of een groep personages, maar tracht hij het fameuze dansinstituut als geheel te vangen met zijn alomtegenwoordige, maar geen seconde opdringerige camera. Wiseman begint in de krochten van het oude operagebouw, en pelt het paleis van onder naar boven af. De zwarte schoonmakers, de kostuummakers, zelfs de imkers en hun bijenkorven op het dak – alles wat beweegt en ook maar zijdelings een functie vervult in de balletbiotoop wordt geëerd in Wisemans beeldregie.

Met een minimum aan narratieve structuur toont hij vooral de inspanning die vereist is voor een hoogstaand cultureel bolwerk – alles wat je als balletbezoeker nu juist niet te zien krijgt. De meest dominante factor, in de film en vermoedelijk ook in de realiteit van het Opera Ballet, is de elegante en vlijmscherp converserende artistiek directeur Brigitte Lefèvre, die eenieder die langs komt in haar kantoor het gevoel geeft op audiëntie te zijn. Zo krijgt een op zichzelf weinig bijzonder voortgangsgesprekje met een jong ballettalent, of dat met een ietwat overwerkte routinier, al snel de lading en kracht van uitgeschreven drama.

Reserveren gewenst:

Www.cultuurpleingo.nl, e-mail receptie@hetdiekhuus.nl of telefonisch Diekhuus (0187) 48 24 00.

Aanvang 20:00 uur

Toegang € 5,50/3,00 (CJP/65+) / Filmhuisleden € 4,00



Vrijdag 8 oktober 2010 in de Doopsgezinde Kerk in Ouddorp

'Klassiek Concert' Alexey Naumenko (viool) en Mischa Fomin (Piano)

Op vrijdag 8 oktober vindt in Ouddorp onder auspiciën van Stichting Podium opnieuw een bijzonder klassiek concert plaats. Wederom in de Doopsgezinde kerk in Ouddorp met zijn uitstekende akoestiek. Dit concert is meteen een voltreffer. De uitvoerenden zijn Alexey Naumenko (viool) en Misha Fomin (piano). Beide uitvoerenden hebben hun sporen individueel al meer dan verdiend. De muziek van Ravel, Franck, Tsjajkovsky en Prokofiev die zij ten gehore brengen, behoort voor deze combinatie tot de absolute topliteratuur in de klassieke muziek.

Alexey Naumenko begon op 5 jarige leeftijd met vioolspelen. Hij kreeg les van de beste violdocenten in St Petersburg. In 1999 kwam hij aldaar op het conservatorium in de klas van Prof. V. Ovcharek (oprichter van het Taneev State Quartet), bij wie hij in 2004 afstudeerde. Vervolgens soleerde hij bij de grote Russische orkesten en nam deel aan festivals en masterclasses in Rusland en Europa. Hij won diverse prestigieuze prijzen. In 2000 richtte hij samen met drie collega's het Atrium Strijkkwartet op. Ook dat ensemble won grote prijzen: eerste prijzen en de publieksprijzen in 2003 in Londen en in 2007 in Bordeaux van de grote internationale strijkkwartetcompetities.

Misha Fomin begon zijn studie op 8 jarige leeftijd. In Moskou studeerde hij cum laude af aan de Muziekacademie Gnssins bij Lina Bulatova. Hij gaf vervolgens concerten door heel Rusland. In 1996 zette hij zijn studie voort aan de Hochschule fur Musik 'Franz Liszt' in Weimar en aan het Sweelinckconservatorium in Amsterdam bij Jan Wijn. Hij won belangrijke



prijzen bij internationale pianoconcoursen en is een veelgevraagd en geliefd solopianist en begeleider. De mogelijkheid om deze beide vakmensen als duo te horen is niets minder dan een buitenkans.

Zoals gebruikelijk zal de heer Hans Dammers voor belangstellenden van 19.00 tot 19.30 uur een inleiding over de uit te voeren muziek verzorgen.

Voor het concert wordt u koffie of thee aangeboden en de aanvang is om 20.00 uur precies.

Doopsgezinde Kerk, Dorpstienen 3, 3253 AS Ouddorp. Kaarten á € 15,00 kunt u reserveren bij het Diekhuus tel: 0187-482400, receptie@hetdiekhuus.nl of kopen voor aanvang aan de zaal. De zaal is open vanaf 18.30 uur.

Donderdag 14 oktober 2010 in het Filmhuis 'Lebanon'

Regie: Samuel Moaz

Samuel Maoz keert met het autobiografische Lebanon (Gouden Leeuw Venetië) terug naar de Israëlische invasie van Libanon. Een zuiveringsactie in een stadje loopt uit op een chaotische nachtmerrie. Een claustrofobische tour de force - de hele film speelt zich af in het binnenste van een tank.

Met Lebanon betreden we hetzelfde strijdtoneel als eerder in de animatiefilm Waltz With Bashir van Ari Folman. Ook Samuel Maoz is een soldaat die filmmaker werd, en ook hij goot zijn herinnering aan de Israëlische invasie van Libanon in 1982 in een bijzondere vorm. Lebanon speelt zich geheel af in het binnenste van een tank. Net als de soldaten zelf krijgen we alleen zicht op de buitenwereld door het schuttersvizier.



De vierkoppige jonge bemanning - een van hen zal voor het eerst op mensen moeten schieten - krijgt de opdracht een peloton te assisteren bij de zuivering van een stadje. Wat voorgespiegeld wordt als een vakantietripje verandert al snel in een chaotische nachtmerrie waarin burgerdoden, verboden fosforgranaten en falangisten als dubieuze bondgenoten niet ontbreken. Een claustrofobische tour de force waarmee Maoz bewust afstand neemt van oorlogsclichés. In Venetië bekroond met de Gouden Leeuw.

Reserveren gewenst:

Www.cultuurpleingo.nl, e-mail receptie@hetdiekhuus.nl of telefonisch Diekhuus (0187) 48 24 00.

Aanvang 20:00 uur

Toegang € 5,50/3,00 (CJP/65+) / Filmhuisleden € 4,00

Donderdag 21 oktober 2010 in het Filmhuis 'The Market'

Regie: Ben Hopkins

De openingsscène van de Duits-Brits-Turkse coproductie The Market (Pazar) is een prachtige illustratie van wat voor vlees we in de kuip hebben met hoofdpersonage Mihram. Het is een regelrechte sjacheraar die op zich best goede ideeën heeft, maar een fijnzinnig gevoel voor handel en kennis van de markt mist. De televisiekabel van een dorpsgenoot is gestolen en laat Mihram er nou toevallig nog eentje hebben liggen. Precies het zelfde type met exact de goede lengte. Toch een beetje verdacht.

Mihram moet het hoofd boven water zien te houden in het oosten van Turkije halverwege de jaren '90. Dit keer heeft hij een gat in de markt gevonden met de opkomst van de mobiele telefoon. Hij ziet zijn kans schoon en denkt zijn slag te kunnen slaan met de verkoop van mobieltjes. Een leuk pandje voor zijn toekomstige winkel heeft de handelaar al op het oog, maar hij moet alleen nog even aan de nodige cash zien te komen. Wanneer hem door een dokter wordt gevraagd een geneesmiddel te gaan kopen op de zwarte markt in buurland Azerbeidzjan, gaat Mihram graag op het aanbod in. Hij besluit de medicijnen met een enorm omslachtige omweg en behoorlijk veel inschattingsfouten op de kop te tikken, zodat hij er zelf ook beter van wordt.

Het goedbedoelde maar niet zo handige gezwoeg van Mihram vormt de grootste bron van humor voor The Market. Hopkins' eigen scenario is vooral een aaneenschakeling van incidenten en grappige situaties zonder dat deze een logische en goed doordachte eenheid vormen. De diverse internationale prijzen die de regisseur in ontvangst mocht nemen heeft hij dan ook grotendeels te danken aan de treffende vertolkingen.

Reserveren gewenst:

Www.cultuurpleingo.nl, e-mail receptie@hetdiekhuus.nl of telefonisch Diekhuus (0187) 48 24 00.

Aanvang 20:00 uur Toegang € 5,50/3,00 (CJP/65+) / Filmhuisleden € 4,00



FESTIVAL TURBULENT

Dinsdag 19 oktober editie Goeree-Overflakkee in Middelharnis

Donderdag 21 oktober editie Voorne-Putten Roozenburg in Hellevoetsluis

Zaterdag 23 oktober editie Hoeksche Waard in 's-Gravendeel

Het jongerencultuurfestival TURBULENT beleefde zijn eerste editie in 2005 op de Zuid-Hollandse eilanden en heeft zich in samenwerking met lokale en regionale partners ontwikkeld tot een begrip onder jongeren in dit gebied. Door middel van voortrajecten in de Hoekse Waard, op Goeree-Overflakkee en Voorne-Putten betrekken we jongeren actief bij het programma en stimuleren we de verbinding en kruisbestuiving tussen de Zuid-Hollandse eilanden. Op deze manier wordt jong talent van de Zuid-Hollandse eilanden in de gelegenheid gesteld, actief diverse kanten van kunst en cultuur te ervaren, te beoefenen en hiermee voor het voetlicht te treden.

TURBULENT vindt alweer voor het zesde jaar op rij plaats. Het festival bestaat uit een aanbod van professionals en amateurs uit verschillende disciplines. Binnen het concept is er extra aandacht voor lokale en regionale uitingen van jongerencultuur. Er vinden deze editie als aanloop naar het festival opnieuw voortrajecten plaats op de drie Zuid-Hollandse Eilanden. Deze voortrajecten zullen een presentatievorm hebben tijdens de drie festivaldagen in de herfstvakantie van 18-23 oktober 2010. Optredens van onder andere DJ Jamie Westland, Fouradi Gers en Marlon Kicken. Voor meer informatie www.turbulent.popunie.nl



Zaterdag 23 oktober 2010

Kindertheatervoorstelling in Het Diekhuus

Theater Max Verstappen speelt 'Egel en de Trollebol'

Egel en de Trollebol is een kleurrijke en muzikale voorstelling van Max Verstappen die speciaal bestemd is voor de jongste kinderen. Het is een eenvoudig en humoristisch verhaal, visueel prachtig uitgewerkt en met mooie muziek en aanstekelijke liedjes. Wij nodigen ouders/verzorgers graag uit de voorstelling met uw kind(eren) te bezoeken! Aanvang 14.00 uur. Toegang € 4,00 per persoon. Reserveren gewenst via www.cultuurpleingo.nl, receptie@hetdiekhuus.nl of (0187) 48 24 00



Danstheater vrijdag 26 november
De Stilte danst '1-2tjes' voor ouderen
en Praat mee over cultuur&ouderen op G-O

1-2tjes zijn dansduetten op locatie, uitgevoerd op een klein vloeroppervlak, waar toeschouwers aan drie zijden omheen zitten. Zonder decor of licht. De vloer wordt gelegd en het publiek kijkt actief naar een duet van maximaal tien minuten. Het doel van het project is de dans letterlijk en figuurlijk dicht op de huid te brengen.

Deze dansvoorstelling wordt aangeboden door de vier Gemeenten op Goeree-Overflakkee in samenwerking met Kunstgebouw ZH. De voorstelling wordt ook gebruikt om met senioren te praten over wensen en belemmeringen op het gebied van kunst en cultuur. De voorstelling wordt daarom besloten met een lunch. Meer informatie op www.cultuurpleingo.nl

Donderdag 28 oktober 2010 in het Filmhuis 'Troubled Water Regie: Erik Poppe

In een ogenschijnlijk klassiek schuld-en-boeteverhaal volgen we de nog jonge Jan Thomas vanaf het moment dat hij wegens goed gedrag uit de gevangenis ontslagen is. Hij heeft een baantje als organist gevonden bij een kleine katholieke kerk in een voorstad van Oslo. Het eerste half uur van de film ontrolt zich tamelijk conventioneel: nee, hij gelooft niet in God, ja, hij wordt wel verliefd op de vrouwelijke pastor van zijn kerk, een alleenstaande moeder met een blond zoontje dat als twee druppels water lijkt op het jongetje dat hij een jaar of tien eerder heeft vermoord. Of niet heeft vermoord, want daar wil Poppe niet te snel uitsluitsel over geven.

Troubled Water mixt thriller en drama, religie en existentialisme op een intrigerende, ook visueel soms fragmentarische, manier door elkaar. Het feit dat je op sommige (morele) vragen nooit helemaal een bevredigend eenduidig antwoord kunt vinden, wordt knap weerspiegeld in de wisselende perspectieven die het scenario inneemt. Dat heeft ook nog een extra relevantie: Jan Thomas mag dan gebukt gaan onder schuldgevoelens, hij kan zich pas met zijn schuld verzoenen op het moment dat hij de gebeurtenissen nog eens vanuit een ander perspectief herbeleeft.

Reserveren gewenst. Diekhuus telefoon: (0187) 48 24 00.

Aanvang 20:00 uur toegang € 5,50/3,00 (CJP/65+)

Filmhuisleden € 4,00 Reserveren Diekhuus telefoon (0187) 48 2400

(tussen 9.00 en 12.00 uur) of per e-mail: receptie@hetdiekhuus.nl



Dinsdag 19 oktober 2010 Excursie met Kunstbus naar Haarlem

Op dinsdag 19 oktober 2010 gaat de kunstbus naar Haarlem. De historische hoofdstad van Noord-Holland heeft genoeg te bieden op cultureel gebied! De binnenstad is omringd door grachten en singels en wordt gekenmerkt door vele oude straatjes en monumenten. Deelname: € 69,- all in entreegelden, koffie en gebak, lunch en diner in Grand Café XO Er zijn nog enkele plaatsen!

De kunstbus wordt georganiseerd door Bibliotheek Zuid-Hollandse Delta en Volksuniversiteit Hellevoetsluis.

Meer informatie en opgave via de website:

www.bibliotheekzuidhollandse.nl of bij de Volksuniversiteit.

Verwacht:

Donderdag 4 november 2010
Filmhuis Middelharnis
'35 Rhums'

Donderdag 11 november 2010
Filmhuis Middelharnis
'De Helaasheid der Dingen'

Donderdag 18 november 2010
Filmhuis Middelharnis
'Weemoed en Wildernis'

Vrijdag 19 november 2010
Muziek in Het Diekhuus
Bright Blue Gorilla

Donderdag 25 november 2010
Filmhuis Middelharnis
'Das Weisse Band'

Vrijdag 26 november Danstheater
Lunchvoorstelling voor ouderen
'1-2tjes' De Schakel

Zondagmiddag 28 november jazz
Siren Songs (zie cultuurplein)

10 & 11 december 2010
MidwinterMarkt

Zaterdag 16 oktober 2010 excursie 'De Slag om de Schelde'

De begeleiding zal in handen zijn van militair historicus Johan van Doorn uit Sommelsdijk. Van Doorn zal ons naar bepaalde plaatsen brengen die beslissend waren in de gevechten in de Zuid-Westhoek van Brabant.

De dag begint met een bezoek aan de Canadese militaire begraafplaats bij Bergen op Zoom. Hier liggen ruim 1.100 militairen begraven waarvan de meesten zijn gesneuveld in de gevechten voor het vrijmaken van de Oosterschelde.

Na een lunch in een café-restaurant gelegen in het voormalige gevechtsterrein van Woensdrecht rijden we via Zuid-Beveland over de voormalige Sloedam om daar diverse monumenten te bezoeken die herinneren aan de gevechten in deze omgeving en specifiek de Sloedam. Als laatste zullen wij een bezoek brengen aan het vorig jaar geheel verbouwde Bevrijdingsmuseum Zeeland in Nieuwdrorp.

Voor meer informatie en het inschrijfformulier ga naar: www.cultuurpleingo.nl

Diekhuus, Sociaal Cultureel Centrum, Beneden Zandpad 7, Middelharnis www.cultuurpleingo.nl

Telefoon (0187) 48 24 00 (9-12uur) Fax (0187) 48 77 39

E-mail receptie@hetdiekhuus.nl

Onderdeel van: Companen, Partners in Samenlevingsopbouw, Welzijn en Cultuur.