

DIEKHUUS

Cultureel

Nummer 90

Editie januari 2010

Programma:

Donderdag 7 januari, filmhuis
Entre les murs

Zaterdag 9 januari, popquiz
Inschrijven tm 2 januari

Woensdag 13 januari, concert
Cui-orkest met solisten
Doopsgezinde Kerk Ouddorp

Donderdag 14 januari, filmhuis
Eldorado

Zaterdag 16 januari, ontbijt
Met oa Flakkeese spruitjes

Donderdag 21 januari, filmhuis
Buddha collapsed out of shame

Zaterdag 23 januari, poppodium
2nd place driver

Donderdag 28 januari, poëzie
Poëzie in meervoud (gedichten,
film, muziek)

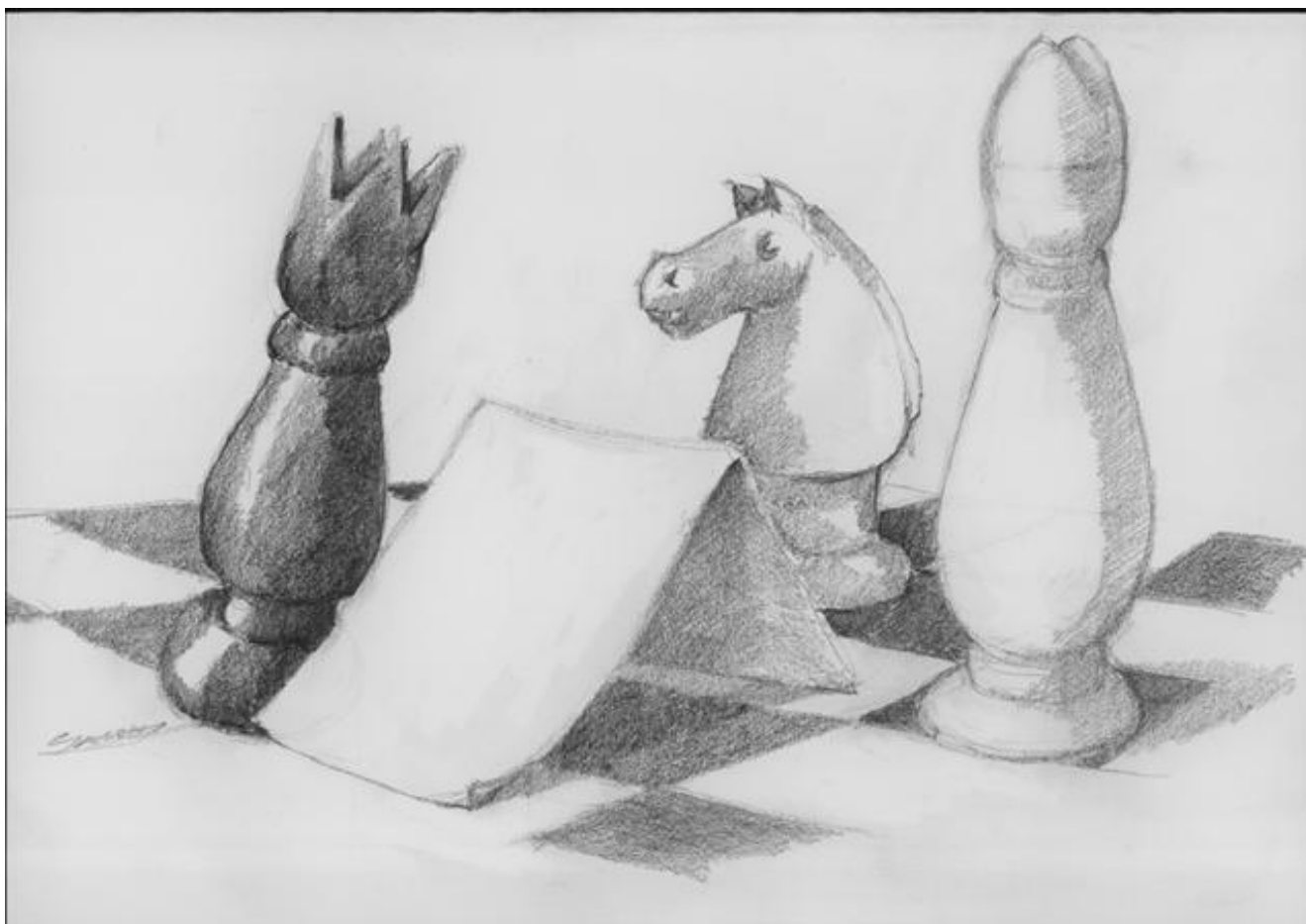
Het Diekhuus wenst u een goed én cultureel 2010.

De dagen tussen Kerst en Nieuwjaar nodigen uit tot stilstaan bij de dingen die achter ons liggen en vooruitkijken naar wat te gebeuren staat. In de context van de tekening voor 2010 "schaakspel" gaat het dan om schaakstukken, velden en zetten. Zijn we pion, wanen we ons koningin of zijn we loper. Belangrijk is wie aan zet is. Dreigt schaak? Of is er een onverwachte wending in het spel?

De aardigheid van het culturele schaakspel is dat je dat samen moet spelen en dat het nooit echt afgelopen is. In de tekening staat de volgende zet op een briefje, onleesbaar nog, dus je kunt het nu nog zelf invullen. Pak de agenda en reserveer een datum uit de culturele agenda: film, ontbijt, muziek of poëzie; Diekhuus heeft ook in 2010 een aangenaam programma en u bent aan zet.

Een goed én cultureel 2010.

Jan Trompper





POPQUIZ zaterdag 9 januari

Zaterdag 9 januari wordt weer de jaarlijkse POPQUIZ gehouden in de foyer van het Diekhuus. Aanvang 19.30uur. Toegang gratis.

Doe mee met je team van maximaal 4 personen. De deelname per team kost € 5. De winnaar gaat er met de pot en natuurlijk de eer vandoor. Meedoen? Stuur een mail naar fennyvis76@hotmail.com (uiterlijk 2 januari)

Gezellig komen kijken en aanmoedigen kan natuurlijk ook!

Flimhuis Middelharnis verwacht op donderdag 7 januari 2010 de film 'Entre les murs' (Het klaslokaal als slagveld)

Regie: Laurent Cantet. Met: François Bégaudeau, Frank Keïta, Rachel Régulier

In de met een Gouden Palm bekroonde film *Entre les murs* van Laurent Cantet volgen we een jaar het reilen en zeilen in het klaslokaal van een middelbare school, in wat sommigen een probleemwijk zouden noemen. Dat klinkt alsof het een documentaire is. Zo ziet het er ook uit, wanneer de kinderen in soms felle woordenwisselingen het gezag van hun leraar François op de proef stellen.

Het startpunt was het gelijknamige boek dat François Bégaudeau over zijn jaren als leerkracht had geschreven. Wat we te zien krijgen is het resultaat van een door Cantet gestuurd groepsproces, waarin werkelijkheid en fictie naadloos op elkaar aansluiten.

Aanvang 20:00 uur, toegang € 6,00/3,00 (CJP/65+) Filmhuisleden € 4,00 Reserveren Diekhuus telefoon (0187) 48 24 00 (van 9.00 tot 12.00 uur) of per e-mail: receptie@hetdiekhuus.nl

14 januari 2010 'Eldorado' in het Filmhuis!

Nieuwjaarsconcert in Ouddorp

Concert in de Doopsgezinde Kerk met orkest, solisten en jong Flakkees talent!

Op woensdag 13 januari verzorgt de Lionsclub Goeree-Overflakkee een Nieuwjaarsconcert in de Doopsgezinde Kerk te Ouddorp. De opbrengst van het concert is bestemd voor de vakantiewoning voor gehandicapten, de Leeuw-Inn op het Noordzeepark in Ouddorp. Diverse ensembles en solisten zullen tijdens dit concert hun opwachting maken.

Allereerst een celliste van naam, Isabella Lediakova. Afkomstig uit Georgië begon zij haar studie aan het Conservatorium te Tblisi, behaalde diverse prestigieuze prijzen en werd ook docente. Sinds 1994 woont zij in Nederland en trad daar op in onder andere de Philipszaal in Eindhoven en het Concertgebouw in Amsterdam als soliste in diverse celloconcerten alsmede met haar vaste begeleider. Sinds enkele jaren is zij woonachtig op Goeree-Overflakkee.

Het Cui Orkest is opgericht in 1979. De laatste jaren is er door toenemend enthousiasme sprake van een echt zij het klein kamerorkest met nagenoeg volledige bezetting. Uiteraard zijn de musici amateurs maar dat neemt niet weg dat zij onder leiding van dirigent Michiel van Vliet in staat blijken tot ensemblespel van hoog niveau. In april 2009 concerteerde het orkest reeds in Ouddorp voor een enthousiast publiek. Het orkest speelt de Overture *Coriolan* van Beethoven, met Isabella Lediakova het celloconcert van Schumann en na de pauze een stuk lichte muziek te weten *Lord of the Dance* van Hardiman.

Na de pauze zullen optreden de jonge talenten Marije Weenink uit Dirksland (fluit) die thans les heeft op het Conservatorium in Den Haag en Eline de Gast uit Sommelsdijk (piano) die zich momenteel voorbereidt op het D-diploma. Jonge mensen, middelbare scholieren, die prachtig en virtuoos de Sonate voor fluit en piano van Mendelssohn ten gehore gaan brengen. Als extra zal ook optreden pianist Piet Westhoeve met het langzame deel uit het pianoconcert KV 488 van W.A. Mozart en hij wordt hierin begeleid door het Cui Orkest.

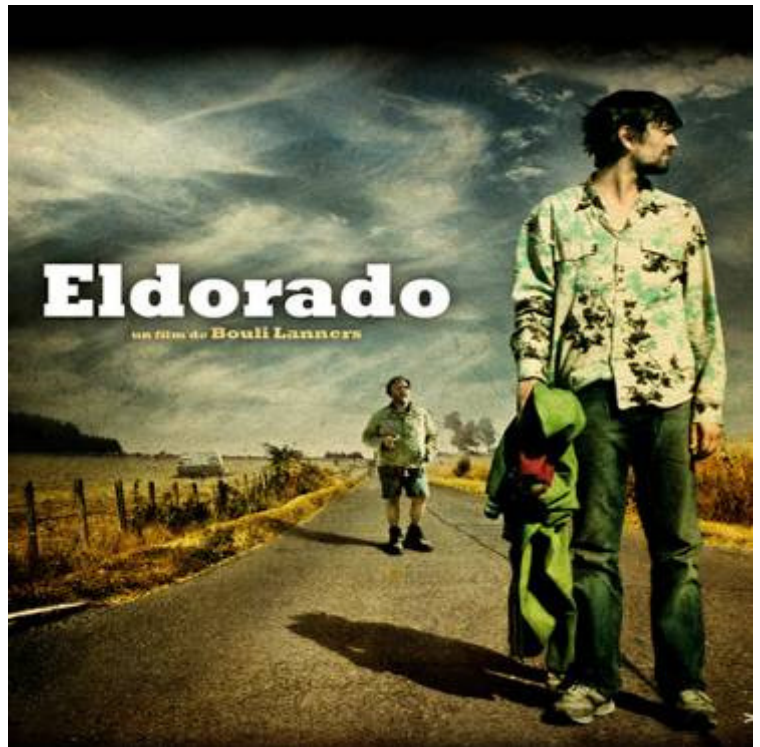
Het belooft een schitterende avond te worden van een hoog muzikaal gehalte, die mede mogelijk gemaakt wordt door sponsoren Rabobank Goeree-Overflakkee, Notarissen Schuring en Benschop Middelharnis en Lokker & Reitsma Register Experts te Stellendam. Aanvang 20.15 uur. Reserveringen en kaartverkoop via VVV-Ouddorp (tel. 0187 681789) a € 12,50 inclusief consumptie.

Donderdag 14 januari: Eldorado in filmhuis

De Belg Bouli Lanners (43), vooral bekend als komiek, boekt succes met zijn tweede film Eldorado.

Yvan, een dikke handelaar in tweedehands auto's, vindt bij thuiskomst een inbreker onder zijn bed. Hij biedt Elie, een junkie, een lift aan naar diens ouderlijk huis bij de Franse grens, ook om met zichzelf in het reine te komen. Onderweg raakt het duo in bizarre situaties verzeild, ondermeer bij een helderziende die auto's verzamelt waarmee voetgangers zijn doodgereden. Met krantenknipsels om het te bewijzen.

De roadmovie *Eldorado* toont het Waals België als land van onbegrensde mogelijkheden, bewoond door eenzame excentriekelingen. Als een soort Amerika. De reizigers groeien onderweg naar elkaar toe, lijken te veranderen. Maar de hilarisch-absurde sfeer maakt geleidelijk plaats voor melancholie en berusting: de tijd valt niet terug te draaien, mensen laten zich niet redden en vriendschap gaat maar tot zover.



Zoals elke zoektocht naar het mythische Eldorado eindigt deze reis in teleurstelling. Eldorado is in zijn bescheiden en bedrieglijke eenvoud bijna perfect: een bitterzoet sprookje. Aanvang 20:00 uur, toegang € 6,00/3,00 (CJP/65+) Filmhuisleden € 4,00 Reserveren Diekhuus telefoon (0187) 48 24 00 (van 9.00 tot 12.00 uur) of per e-mail: receptie@hetdiekhuus.nl 14 januari 2010 Buddha in het Filmhuis!

Nationale Gedichtendag op G-O 28 januari:

Diekhuus: Poëzie In Meervoud, gedichten, muziek, film

Ook dit jaar organiseren de Reizende Dichters Goeree-Overflakkee de Nationale gedichtendag op Goeree-Overflakkee en wel "Poëzie In Meervoud" met (natuurlijk) veel gedichten, maar ook film, muziek en projecties. En niet te vergeten de uitslag van de gedichtenwedstrijd (basisscholen) op de kop van Goeree.

Het nationale thema van de gedichtendag is in 2010 "over de grens" en dit thema zal in diverse bijdragen te horen (en te zien) zijn. De nationale gedichtendag is een initiatief van Poetry International (Nederland) en Stichting Lezen (Vlaanderen)

De presentatie wordt verzorgd door Herman Maas en als voorzitter van de jury voor de gedichtenwedstrijd treedt Greet Hommes op.

In samenwerking met Filmhuis Middelharnis wordt vertoond de film "Gaandeweg" over dichter/publicist Rien Vroegindeweyj. Poëzie In Meervoud wordt afgesloten met een optreden in de foyer van de band Met Beide Voeten.

Aanvang: 18.00uur (met ontvangst en stamppotmaaltijd) Toegang € 12,00 en 20.00uur toegang € 5,00. Bezoekers krijgen een button als toegangsbewijs. Reserveren [receptie@hetdiekhuus](mailto:receptie@hetdiekhuus.nl) of telefoon (0187)482400 (9-12)

Het programma (onder voorbehoud van wijzigingen):

17.30	in-aanloop op het plein, vuren, orgeltje, opening, borreltje, dichters lezen en grootbeeld gedichten
19.00	bekendmaking winnaar wedstrijd
19.10	start maaltijd en voordracht gedichten winnaar en genomineerden
20.00	de nieuwe oogoo bundel in de spots
20.15	film Gaandeweg
20.15	gedichten reizende dichters lezen
21.30	band met Beide Voeten en tweede vertoning film
23.00	einde





verwacht:

Donderdag 4 februari, filmhuis

Woensdag 17 februari
Verkiezingsforum Middelharnis

Zaterdag 27 februari, jazz
Young VIPs Tournee 2010

Jazz: Young Vips on tour 2010

Diekhuus zaterdagavond 27 februari

De twaalfde editie van de Young VIPs Tournee gaat op 9 januari van start in het BIMhuis in Amsterdam. Zoals ieder jaar biedt de Tournee een spectaculair dubbelprogramma met enkele van de meest talentvolle jonge Nederlandse jazzmusici en –groepen. Voor 2010 hebben de programmeurs van de Vereniging van jazz- en improvisatiemuziek-podia (VIP) zangeres Simin Tander en altsaxofonist Joris Posthumus uitgekozen, die ieder met hun eigen kwartet aan de Young VIPs Tournee zullen deelnemen.

Young VIPs Tournees

De Young VIPs Tournee is sinds 1997 de jaarlijkse jazztournee bij uitstek voor buitengewoon Nederlands talent met hoogwaardig eigen repertoire. Met een uniek dubbelconcert op toonaangevende jazzpodia worden de nieuwste jazzontwikkelingen van eigen bodem gepresenteerd. Traditioneel worden de Young VIPs geselecteerd door de vereniging van programmeurs. Om het jaar plaatst de winnaar van de tweejaarlijkse Dutch Jazz Competition zich automatisch voor deelname. De Young VIPs Tournee wordt georganiseerd door Muziek Centrum Nederland. www.youngvips.nl

Het Diekhuus is op zaterdagavond 27 februari het tweede podium waar door Young VIPs wordt gespeeld. Aanvang 20.30uur. Toegang € 10,00 (CJP/65+ € 8,00). Reserveren via receptie@hetdiekhuus.nl of (0187)482400 (9-12)

SIMIN

Met Simin Tander (stem en composities), Jeroen van Vliet (piano), Cord Heineking (contrabas) en Etienne Nillesen (drums) Het kwartet SIMIN vertegenwoordigt een nieuw geluid in het Nederlandse jazzlandschap: mysterieus, ritmisch afwisselend, zacht, mooi en tegelijk wel krachtig en soms scherp. De Duits-Afghaanse leider van het kwartet, Simin Tander, vertelt verhalen zonder woorden, puur met gebruik van haar stem en rijkdom aan klankkleuren. Ze gebruikt eigentijdse teksten in verschillende talen en som fantasietaal. Simin Tanders stijl wordt gekenmerkt door improvisatie en expressie, met daarbij een hint van oriëntaalse mystiek.

Kijk voor meer informatie op www.simintander.com of www.myspace.com/simintander

Joris Posthumus Quartet

Joris Posthumus (altsaxofoon/composities), Jeroen van Vliet (piano/fender rhodes) Jurriaan Dekker (contrabas) en Pascal Vermeer (drums)

Het Joris Posthumus Quartet brengt dynamische jazz met een hoog Nu-bop-energetisch gehalte. Karakteristiek voor de klank van de band is de bijtende altsaxofoon van Joris Posthumus die, opgezweept door de hechte ritmesectie, alle hoeken van het improvisatiespectrum verkent. Ook kenmerkend is dat de melodie, een belangrijk ingrediënt in de composities van Joris Posthumus, hierbij altijd blijft resoneren. Kijk voor meer informatie op www.myspace.com/mrposthuman.