



# DIEKHUUS

## Cultureel

Nummer 98

Editie januari 2011

### Programma:

Donderdag 23 december 2010

Filmhuis Middelharnis  
'La Piscine'

Donderdag 6 januari 2011

Filmhuis Middelharnis  
Episode III Enjoy Poverty

Zaterdag 8 januari

Kunstuitleen Hellevoetsluis  
Kunstkijk Goeree-Overflakkee

Zaterdag 8 januari

Het Diekhuus  
Popquiz 2011

Woensdag 12 januari

Doopsgezinde Kerk Ouddorp  
Nieuwjaarsconcert

Donderdag 13 januari

Filmhuis Middelharnis  
Yo, También

Vrijdag 14 januari

Remonstrantse Kerk  
Sommelsdijk  
Atrium Strijkkwartet

Donderdag 20 januari

Filmhuis Middelharnis  
Precious

Zaterdag 22 januari

Jailhouse/JAC Middelharnis  
Black Canvas en Second 7

Donderdag 27 januari

Filmhuis Middelharnis  
Gevangenen van de grond

Donderdag 27 januari

Nationale Gedichtendag  
ism Reizende Dichters G-O

Zaterdag 29 januari

Jeugdfilm  
Wickie de Viking

Voor het gehele culturele pro-  
gramma (en meer!)

[www.cultuurpleingo.nl](http://www.cultuurpleingo.nl)



### Een koude winter.

In de zestiende en zeventiende Eeuw was het 's winters bitter koud. We weten dat onder andere vanwege de winterlandschappen van Pieter Breughel de Jonge en Hendrik Avercamp. Landschappen met sneeuw en ijs, waarin mensen spelen, werken en hun weg zoeken. Meteorologen spreken wel van de Kleine IJstijd.

Op 17 januari 1600 werd een octrooi verleend aan Adriaan Terrier voor zijn geheime techniek om schepen "bequam te maken daermede men...seer spoedelyken soude mogen zeylen over het ys." Schepen die vanwege het ijs werkloos op de kant lagen konden alsnog in de vaart worden genomen, de ijsvaart, wel te verstaan.

Daarom in deze koude tijd een ijszeilboot, een ijszeiler met een dappere bemanning en een fiere vlag. "Waar gaan we heen?" vraagt de vrouw? Of "Houd je vast!" zegt de schipper? We weten het niet en laten het aan onze verbeelding over.

Hoe Terriers uitvinding werkt is helaas niet in het octrooi opgenomen en dus een geheim. Maar op het internet blijft tegenwoordig weinig geheim. Zo vindt u op [www.cultuurpleingo.nl](http://www.cultuurpleingo.nl) het culturele programma op Goeree-Overflakkee en in het Diekhuus.

Geen "schreeuw voor cultuur" uit het Diekhuus, wij zijn slecht bij stem. Maar wel de hoopvolle gedachte van een culturele ijszeilboot waarmee we ondanks de koude u een cultureel transportmiddel willen bieden.

Het Diekhuus wenst alle cultuurgenieters en cultuurmakers op Goeree-Overflakkee prettige feestdagen en een goed 2011 met veel goede smaak en cultureel genoeg.

Jan Trompper

Tekening: Harald Jean Jassoy ©



Donderdag 23 december

‘La Piscine’

Regie: Jacques Deray

In La piscine zien we Jean-Paul (Alain Delon) en Marianne (Romy Schneider) vakantie vieren in een luxe villa van vrienden aan de Côte d’Azur, nabij Saint-Tropez. Het paar lijkt gelukkig en vredig te genieten van de zon en het zwembad. Wanneer een vriend, Harry (Maurice Ronet), belt dat hij in de buurt is, worden hij en zijn dochter Penelope (Jane Birkin) uitgenodigd ook in de villa te verblijven. Vanaf dat moment lijkt de relatie tussen Marianne en Jean-Paul langzaam te bekoelen. Tegelijk wordt duidelijk dat Jean-Paul steeds meer sympathie

krijgt voor Penelope, Harry’s onschuldige 18-jarige dochter. Op het eerste gezicht gebeurt er niet veel en vermaken de vier zich met wat zwemmen, babbelen en feestjes. Onder het oppervlak is er echter meer aan de hand. Een soort psychologische strijd tussen vooral Harry (voormalig minnaar van Marianne) en Jean-Paul komt uiteindelijk tot een ontboezemende ontknopning.

Als film heeft La piscine echter vreemd genoeg nog weinig aan kracht ingeboet. Het is een ijzersterke psychologische thriller, waar veel in gebeurt, maar waarin het grootste deel van het plot aan de verbeelding van de kijker wordt overgelaten. We zien zo bijvoorbeeld nooit dat Penelope en Jean-Paul iets hebben samen, hoewel dat wel wordt gesuggereerd. Ook de werkelijke motieven en gedachten van de hoofdpersonages blijven duister en schimmig. La piscine is een zinderende film die ook vandaag nog erg tot de verbeelding spreekt.

La piscine is een Frans drama uit 1969 van regisseur Jacques Deray (1929-2003). Deray oogstte tijdens zijn leven voornamelijk veel bewondering voor zijn politiciers. Zijn films kenmerken zich door een wat broeierige en dreigende sfeer. Ook La piscine heeft dat, ondanks dat het geen politier pur sang is. In La piscine spelen Romy Schneider en Alain Delon de hoofdrollen, twee acteurs die destijds in het middelpunt van de publieke belangstelling stonden. Ze werden vaak omschreven als de twee mooiste mensen uit de showbizz en alleen daarom al zou de film een succes worden.

Aanvang 20:00 uur Toegang € 5,50/3,00 (CJP/65+) Filmhuisleden € 4,00 Reserveren gewenst!

Internet: [www.cultuurpleing.nl](http://www.cultuurpleing.nl) Telefoon: Het Diekhuus (0187) 48 24 00 E-mail: [receptie@hetdiekhuus.nl](mailto:receptie@hetdiekhuus.nl)



Donderdag 6 januari

‘Episode 3: Enjoy Poverty’

Regie Renzo Martens

(Documentaire)

Het Congo van na de burgeroorlog is ondanks de hoeveelheid kostbare grondstoffen straatarm. Videokunstenaar Renzo Martens reisde er twee jaar doorheen, veelal in de voetsporen van witte hulpverleners van Artsen Zonder Grenzen en Unicef. Hij bezocht verschillende dorpen, kampen en ziekenhuizen. Hij ontmoet dagloners van de palmolieplantages, die voor een hongerloon van twintig dollarcent werken en die niet voldoende verdienen om hun kinderen te eten te geven. Veel

kinderen van plantage-arbeiders zijn ondervoed. Ook de plantage-eigenaar komt aan het woord, over kinderen die op zijn plantage sterven van de honger. Armoede is een handelsproduct, stelt Martens. Zijn boodschap aan Congo reist met hem mee, in neonletters die uiteindelijk in het binnenland in blauw de tekst ENJOY POVERTY en rood PLEASE laten zien, waarbij de lokale bevolking danst en zingt. De bevolking kan maar beter zelf verdienen aan de foto's van armoede en mensenleed, en Martens toont hen hoe. Reserveren is gewenst! : (0187) 48 24 00 [receptie@hetdiekhuus.nl](mailto:receptie@hetdiekhuus.nl) Aanvang 20.00 uur Toegang € 5,50/€ 3,00 (CJP/65+) Filmhuisleden € 4,00.

## Donderdag 13 januari 'Yo, También' regie Álvaro Pastor, Antonio Naharro

In de openingsscène van de Spaanse film *Yo, también* zien we Daniel, een man met het syndroom van Down, een lezing geven over zijn loopbaan: hij is afgestudeerd aan een 'gewone' universiteit en heeft een 'gewone' baan als consultant. Hij krijgt een staande ovatie.

Het is een slim begin van een film over iemand met een handicap. Het rekent meteen af met de eventuele vooroordelen van de kijker over mensen met het syndroom van Down. Hier staat een intelligente man vol vuur te vertellen over zijn zinvolle bestaan. Goed verstaanbaar en zonder tics. Bovendien is hij grappig en innemend, zodat de sympathie van de toeschouwer meteen gewonnen is.

**Verliefd** In de volgende scène zien we Daniel op zijn eerste werkdag, ergens op een kantoor. Iedereen doet gewoon tegen hem en hij krijgt een bureau tegenover Laura, op wie hij al snel verliefd wordt. Hij is bijna geïntereerd in de 'gewone' maatschappij, maar wil graag nog een echte vriendin. Hoewel zijn broer tegenwerpt: „Geen enkele vrouw met 46 chromosomen zal ooit op je vallen.”

Films over mensen met een handicap hebben de neiging te vervallen in vals sentiment, waarbij de traanklieren van de kijker flink gemasseerd worden. *Yo, también* weet deze valkuil te vermijden. Je voelt dat de makers veel van het onderwerp weten, het verbaast niet dat een van de regisseurs, Antonio Naharro, een zus met Down heeft. De scènes waarin gehandicapten spelen, komen zeer authentiek over. Ook Daniel blijft dicht bij de werkelijkheid. Toen de regisseurs Pablo Pineda (Daniel) ontmoetten, veranderden ze hun scenario en lieten hem zichzelf spelen. Pineda is de eerste man met het syndroom van Down die afstudeerde, zijn opvoeding lijkt op die van zijn personage: behandeld als gewoon kind en gestimuleerd om veel te lezen. Reserveren is gewenst! internet: [www.cultuurpleingo.nl](http://www.cultuurpleingo.nl) telefoon (0187) 48 24 00 mail: [receptie@hetdiekhuus.nl](mailto:receptie@hetdiekhuus.nl) Aanvang 20.00 uur Toegang € 5,50/€ 3,00 (CJP/65+) Filmhuisleden € 4,00.



Pablo Pineda as Daniel and Lola Dueñas as Laura in *Me Too!* An Olive Films Release.

## NIEUWJAARSCONCERT



M.m.v.:

Kamerkoor Fiori Musicali o.l.v. Sietse van Wijgerden  
Yolanda Davids – harp

Piet Westhoeve – orgel en piano

Koninklijke Fanfare Apollo Goedereede o.l.v. Leo Simons  
Saxofoonkwartet BLAST

Met werken van o.a.:

Bach, Bernstein, Britten,  
Fauré, Piazzolla en Saint-Saëns,

Woensdag 12 januari 2011 – 20.15 uur  
Doopsgezinde Kerk Ouddorp

Kaartverkoop via VVV-Ouddorp  
Kaarten á € 12,50 (inclusief consumptie in de pauze)  
Opbrengst bestemd voor Stichting WO2GO

## Geslaagde ontmoeting tussen ouderen en (dans)kunst

In verenigingsgebouw De Schakel in Dirksland werd op vrijdag 26 november een dansvoorstelling gegeven voor senioren.

### Vermaak en discussie

Het doel van deze bijeenkomst was om ouderen een kunstuitje aan te bieden en tevens met hen te praten over wensen en belemmeringen op het gebied van kunst en cultuur.

### Inspirerende ontmoeting

De genodigden hebben genoten van enkele korte, indrukwekkende balletuitvoeringen van Dansgroep de Stille. Daarna is met elkaar gesproken over de specifieke wensen op cultureel gebied van senioren in de regio. (meer op [www.cultuurpleingo.nl](http://www.cultuurpleingo.nl))





## Russisch Strijkkwartet "Atrium"

Vrijdag 14 januari speelt in de Remonstrantse kerk in Sommelsdijk het **Atrium kwartet** uit Rusland. Het concert georganiseerd door de Stichting Haren & Snaren in samenwerking met Stichting Podium Goeree-Overflakkee.

Stichting Haren en Snaren werft fondsen ter ondersteuning van zeer getalenteerde kamer-muziekensembles uit Midden-Europa. En wil helpen een brug te slaan over de lange periode tussen het afstuderen aan het conservatorium en het bereiken van de grote internationale concertpodia.

Het Atrium kwartet, dat al eerder op het eiland concerteerde, is hier een goed voorbeeld

van. Het kwartet is het eerste uit Rusland dat de twee meest belangrijke internationale strijkkwartetcompetities won. In 2003 de eerste prijs in de 'London International String Quartet Competition' en in 2007 de prestigieuze 'Premier Grand Prix' in de internationale strijkkwartetcompetitie van Bordeaux.

Het kwartet studeerde o.a. aan de Nederlandse Strijkkwartet Academie bij Stefan Metz in Amsterdam en in Berlijn voltooiden ze hun kwartetstudie aan de Eisler Hochschule bij Professor Felz. Sindsdien werden er concertreizen gemaakt naar vele landen in Europa, de VS en Japan. In april zal het kwartet optreden in de kleine zaal van het Concertgebouw. Tijdens het concert van 14 januari zullen werken van o.a. Beethoven, Sjostakovitsj en Schumann ten gehore worden gebracht.

De entreeprijs is €20,-. Het concert begint om 20.00 uur. U bent van harte welkom vanaf 19.30 uur voor een kopje koffie of thee. Reserveren bij het Diekhuus telefoon (0187-482400) of via [receptie@hetdiekhuus.nl](mailto:receptie@hetdiekhuus.nl)

**Stichting Podium  
Goeree-Overflakkee**  
[www.cultuurpleingo.nl](http://www.cultuurpleingo.nl)



## Donderdag 20 januari 'Precious', Regie: Lee Daniels

Lee Daniel's nieuwe film Precious, gebaseerd op het boek Push van Sapphire, is een energieke film over het optimisme en de ongelooflijke wilskracht van een tienermeisje.

De film vertelt het verhaal van Claireece "Precious" Jones, een zestienjarig Afro-Amerikaans meisje.

De nog onbekende actrice Gabourey Sidibe zet zeer overtuigend een gevoelige en trieste Claireece neer. Een meisje met een weinig rooskleurig leven, zij woont onder een dak met

een moeder die haar lichamelijk en geestelijk mishandelt en heeft een afwezige vader die haar op jongere leeftijd verkrachtte. Claireece blijft incasseren en als het haar te veel wordt, vlucht zij in haar eigen droomwereld waar wel respect en liefde is voor haar persoon.

Haar leven verandert als ze de kans krijgt over te stappen naar een alternatieve school. Daar komt ze onder de hoede van Miss Blue Rain, een vrouw die haar begrijpt en haar laat voelen dat ze bijzonder is en talenten heeft. Hier begint Precious haar nieuwe toekomst weg van de duisternis, de pijn en liefdeloze omgeving en neemt ze haar jonge leven in eigen hand. De hele film lang wacht je op dat ene moment dat zij opkomt voor zichzelf. Gaat het haar lukken?

Lenny Kravitz en Mariah Carey spelen een bijzondere gastrol in deze film, Oprah Winfrey is co-producent. De film won drie prijzen op het Sundance Film Festival waaronder de Grand Jury Prize en de Publieksprijs.

Reserveren is gewenst! internet: [www.cultuurpleingo.nl](http://www.cultuurpleingo.nl) telefoon (0187) 48 24 00 mail: [receptie@hetdiekhuus.nl](mailto:receptie@hetdiekhuus.nl)  
Aanvang 20.00 uur Toegang € 5,50/€ 3,00 (CJP/65+) Filmhuisleden € 4,00

# Kleuren in ons landschap

## Najaarsontbijt in lentesfeer

Stichting Podium verzorgde op een herfst-achtige zaterdagochtend in oktober een cultureel ontbijt, dat geheel in het teken stond van tulpen. Veel belangstellenden waren aanwezig om over de verschillende facetten van dit bolgewas te horen. Enerzijds uit monde van de teler Arie Wesdorp en anderzijds van beeldend kunstenaar Joep Luijckx, beiden afkomstig uit Nieuwe-Tonge.

“Een prachtig ontmoetingsmoment voor verschillende mensen uit verschillende branches”, aldus organisator Jan Trompper, in zijn inleiding. Waarom een cultureel ontbijt over tulpen -een duidelijk lenteproduct- in het najaar? Simpelweg vanwege het feit, dat de bollen voor de nieuwe oogst, deze maand de grond in gaan. Trompper trad deze morgen echter niet op als gastheer, maar liet de eer aan Hans Lammers, die deze taak graag en met verve vervulde.



## Tulpen op Goeree-Overflakkee

Op Goeree-Overflakkee ziet men de laatste jaren steeds meer tulpenvelden. Het is zelfs zo, dat er hier meer tulpen groeien en bloeien dan in de Bollenstreek rondom Lisse en Hillegom. Zo'n 12% van de op het eiland beschikbare grond voor akkerbouw, is in gebruik voor dit product. “Waarom hier?”, was een vraag die menigeen bezighield. Arie Wesdorp wist het antwoord.

“Bollenteelt gedijt het best in de kuststrook”, zo vertelde hij. “Dit vanwege het zeeklimaat. Dat wil zeggen matige winters, koele lentes en niet te warme zomers. Echter de gronden in de Bollenstreek raakten uitgeput. Dus is de teelt verschoven, zowel naar het noorden als naar het zuiden. Juist omdat hier op Goeree-Overflakkee de grond relatief goedkoop is en er nog genoeg ruimte is om te schuiven, heeft de tulp hier een vaste plek veroverd. Ja, vooral ook in de klei. Hoewel ze van oorsprong in zandgrond geteeld werden, blijkt uit onderzoek, dat van de tulpen uit kleigrond, de bloem steviger is, dan de bloem afkomstig uit een bol uit zandgrond. De bollen uit zandgrond worden dan ook voornamelijk gebruikt voor de export. Aangezien op het eiland de teelt voornamelijk gericht is op de bloemen als product, is dit gebied dus uitstekend geschikt.

Voorwaarde is wel dat we hier op zoetwater kunnen blijven rekenen voor de berekening van de velden. Voor het eiland betekent dit, dat de ruimte niet meer alleen groen en geel is (overige gewassen en graan) maar dat er meer kleur is gekomen in het landschap. De kleuren worden gekozen door de groothandel. Die bepaalt wat er in de winkel komt. Dit kan een versobering van het assortiment en kleuren tot gevolg hebben en dat zou natuurlijk jammer zijn.

## Lente-art

Beeldend kunstenaar Joep Luijckx was het hier uiteraard helemaal mee eens. Hij opperde andere ideeën om de velden op te pimpen. ‘Lente-art’, zo benoemde hij het. “Mooie figuren in het veld met andere kleuren of streken een meter of vijf omhoog brengen, zodat er hoogteverschil in de velden komt. Dat moet toch een prachtig gezicht zijn”, mijmerde hij. Niet iedereen was het daar mee eens. “Verrommeling van het landschap”, vond een van de aanwezigen. Teler Arie Wesdorp hield zich op de vlakte, maar moet vast gedacht hebben, dat dit praktisch gezien, niet handig zou zijn met oogsten. Joep Luijckx was echter niet voor een gat te vangen en toonde de aanwezigen daarop zijn eigen lente-art. Foto's van tulpen. Hij vertelde verder hoe hij als kind al gefascineerd raakte door het open landschap van Goeree-Overflakkee. “Mijn vader kwam hier indertijd om te helpen met het dichtten van de dijken na de watersnoodramp. Als kind vond ik het eiland al mooi. Ik maakte er vele schilderijen van. Vooral tulpen spraken altijd tot de verbeelding. Ik heb ze veelvuldig geschilderd en gefotografeerd”. Op de Joep Luijckx-manier uiteraard, dus abstract. Hij toonde de aanwezigen daarop wat voorbeelden hiervan. Tulpenblaadjes gefotografeerd door een glasplaat, die is ingesmeerd met witte verf en kleurige strepen. Het effect is bijzonder. Joep bood een van deze foto's aan aan Arie Wesdorp, die daar erg blij mee was. “Een enkele tulp is niet mooi”, zei Joep tot slot. “Maar de velden, ja die doen je wat.”



## Doe mee aan het Talens Palet 2011 Thema van Tommy Wieringa

Doe mee aan de Talens Palet teken- en schilderprijs! Deze keer is gekozen voor een fragment uit Caesarion van Tommy Wieringa als inspiratiebron. Een scène in zee, waarin de hoofdpersoon dobberend wegdrijft, met Space Oddity van David Bowie in gedachten.

Ziet u al iets voor u? Wordt uw fantasie geprikkeld? Heeft u zin om penseel, krijt of pen te hanteren? Om iets moois te maken?

Elk beeld dat naar aanleiding van het

thema ontstaat, voldoet aan de opzet van de wedstrijd. Ga de uitdaging aan, waag de sprong in het diepe: schrijf u dit najaar in voor het Talens Palet 2011! Ieder ingezonden werk wordt geëxposeerd.

Het Talens Palet is dé landelijke wedstrijd voor amateurschilders en -tekenaars en vindt eens in de drie jaar plaats. Een (literair) thema is steeds de inspiratiebron: een stuk tekst wordt de springplank voor een reeks beeldende associaties. Bij het Talens Palet 2011 staat het fragment uit Tommy Wieringa's Caesarion - een geschiedenis over schoonheid en verval - centraal.

Iedereen van 12 jaar of ouder, die schildert of tekent in zijn vrije tijd, is hierbij uitgenodigd een kunstwerk te maken, gebaseerd op het fragment uit Caesarion. Professionele beeldend kunstenaars zijn van deelname uitgesloten, het Talens Palet is een prijs voor amateurs.

Alle schilder- en tekentechnieken zijn toegestaan: olie-, acryl-, aquarel- en plakkaatverf, ecoline, pastel, conté, vetkrijt, potlood, pen en houtskool. Ook gemengde technieken of collages met genoemde materialen zijn toegestaan. Het werk mag niet groter zijn dan 100 x 100 cm, inclusief de lijst. De stijl van werken is vrij. Een vakjury beoordeelt de werken op originaliteit, zeggingskracht, verbeelding van het thema en toegepaste techniek.

De wedstrijd kent voorronden op 42 plaatsten in Nederland, georganiseerd door centra voor de kunsten. Winnaars van de voorronden worden van 1 oktober t/m 31 december 2011 tentoongesteld in CODA Museum te Apeldoorn. Op 1 oktober worden de winnaars bekendgemaakt, Tommy Wieringa reikt de prijzen uit.

**Het Diekhuus en stichting Podium organiseren de voorronde in de regio Goeree-Overflakkee Inschrijving staat tot 1 maart open voor alle schilders en tekenaars in de regio Zuid-Hollandse Eilanden. Inschrijven kan via de website [www.talenspalet.nl](http://www.talenspalet.nl) of via het Diekhuus (0187)482400 of [podium@hetdiekhuus.nl](mailto:podium@hetdiekhuus.nl)**

Het Talens Palet wil niet-professionele schilders en -tekenaars stimuleren hun talent te ontwikkelen. Ook wil het Talens Palet de beeldende amateurkunst (4 miljoen beoefenaars in Nederland!) meer zichtbaarheid geven.

Verwacht:

Donderdag 27 januari 2011  
Het Diekhuus  
Nationale Gedichtendag

Zaterdag 5 februari 2011  
De Grutterswei Oude-Tonge  
Two 2 Team

Vrijdag 4 maart 2011  
Jazz in Het Diekhuus  
Young VIPS Tournee 2011

Zaterdag 12 maart 2011  
Kindertheater in Het Diekhuus  
'Pietje Bell en de Zwarte Hand'

Zaterdag 14 mei  
Jeugdfilm  
Kikkerdril

KUNST KIJK   
route op Goeree-Overflakkee

Weekenden van  
14, 15 en 21, 22  
mei 2011

**KunstKijk G-O in  
Kunstuitleen Hellevoetsluis  
(SBK)**

Vanaf zaterdag 8 januari exposeren kunstenaars van de KunstKijk G-O gedurende de eerste maand van 2011 weer in de Kunstuitleen in Hellevoetsluis. Wethouder Bert Tuk (Goedereede) opent die zaterdagmiddag om 16.00uur deze expositie. U bent van harte welkom!  
Kunstuitleen Hellevoetsluis,  
Opzoomerlaan 106  
3221 AP Hellevoetsluis

**Zaterdag 8 januari: De Popquiz**

Doe mee met een team van max 4 personen. Deelname € 5,00 per team, voor de winnaar is de "pot" en de eer. Inschrijven via [fennyvis76@hotmail.com](mailto:fennyvis76@hotmail.com)

Gezellig komen kijken kan natuurlijk ook. Aanvang 19.30uur Diekhuusfoyer

Diekhuus, Sociaal Cultureel Centrum, Beneden Zandpad 7, Middelharnis [www.cultuurpleingo.nl](http://www.cultuurpleingo.nl)

Telefoon (0187) 48 24 00 (9-12uur) Fax (0187) 48 77 39

E-mail [receptie@hetdiekhuus.nl](mailto:receptie@hetdiekhuus.nl)

Onderdeel van: Companen, Partners in Samenlevingsopbouw, Welzijn en Cultuur.