

DIEKHUUS

Cultureel

Nummer 100

Editie maart 2011

Programma:

Donderdag 24 februari 2011 Filmhuis Middelharnis 'Villa Amalia'
T/m zondag 27 februari 2011 Theetuin De Bongerd Schilderijen Ria van Nederpelt
Zondag 27 februari 2011 Jazz Café Het Diekhuis Paul Stark cs
Maandag 28 februari 2011 Het Diekhuis Open Monumentendag, Inspiratiebijeenkomst
Donderdag 3 maart 2011 Filmhuis Middelharnis 'Wendy & Lucy'
Vrijdag 4 maart Het Diekhuis 'Jazz Young VIPS'
Zondag 6 maart 2011 Diekhuis Foyer 'Mannen van Papier' gedichten
Donderdag 10 maart 2011 Filmhuis Middelharnis 'Lake Tahoe'
Zaterdag 12 maart 2011 Kindertheater, Het Diekhuis Pietje Bell en de Zwarte Hand
Donderdag 17 maart 2011 Filmhuis Middelharnis 'As it is in Heaven'
Zaterdag 19 maart 2011 FEEST! 35 jarig jubileum van Het Filmhuis!
Donderdag 24 maart 2011 Filmhuis Middelharnis 'A Serious Man'
Zaterdag 26 maart 2011 Het Diekhuis 'Rommelmarkt'
Donderdag 31 maart 2011 Filmhuis Middelharnis 'Daratt'

28 februari 2011 in Het Diekhuis

Open Monumentendag Informatiebijeenkomst

Met de informatieavond wordt een voorzet gegeven met kennis en mogelijkheden rond het thema. Het landelijke thema van de dag is dit jaar "Oude Gebouwen - Nieuw Gebruik" en regionaal wordt daaraan toegevoegd "De Canon van Goeree-Overflakkee". De werkgroep verwacht dat deze thema's aanknopingspunten geven voor een afwisselend programma in de dorpskernen op 10 september. Maandagavond 28 februari wordt een weer "informatie- en inspiratiebijeenkomst" gehouden in het Diekhuis over de thema's van Open Monumentendag 2011.

Oude Gebouwen- Nieuw Gebruik

U kent ze wel, gebouwen die hun vroegere functie hebben verloren en een alternatieve bestemming hebben gekregen. Winkels of bedrijfsgebouwen die in woonruimte werden veranderd. Of leegstaande gebouwen die nog vragen om een nog niet bedachte bestemming. Tijdens de informatie avond zullen we wat voorbeelden op het eiland de revue laten passeren.

Canon van Goeree-Overflakkee

Jan Both van het Streekarchief Goeree-Overflakkee zal door Petra 't Hoen worden geïnterviewd over de Canon van Goeree-Overflakkee. In 50 vensters wordt de geschiedenis van Goeree-Overflakkee getoond, waarbij als het ware een wandeling door de tijd van het jaar 0 tot en met de 20^e eeuw wordt gemaakt. Het is een boeiend verhaal van de Romeinen op de Kop van Goeree (jaar 0) tot en met ruilverkaveling en natuurontwikkeling in de 20^e eeuw. De canon vind je op www.streekarchiefgo.nl De informatie- en inspiratiebijeenkomst begint om 19.30 uur (inloop vanaf 19.00 uur) in Het Diekhuis.



Zondag 27 februari JazzCafé Diekhuis: New Holland Ensemble

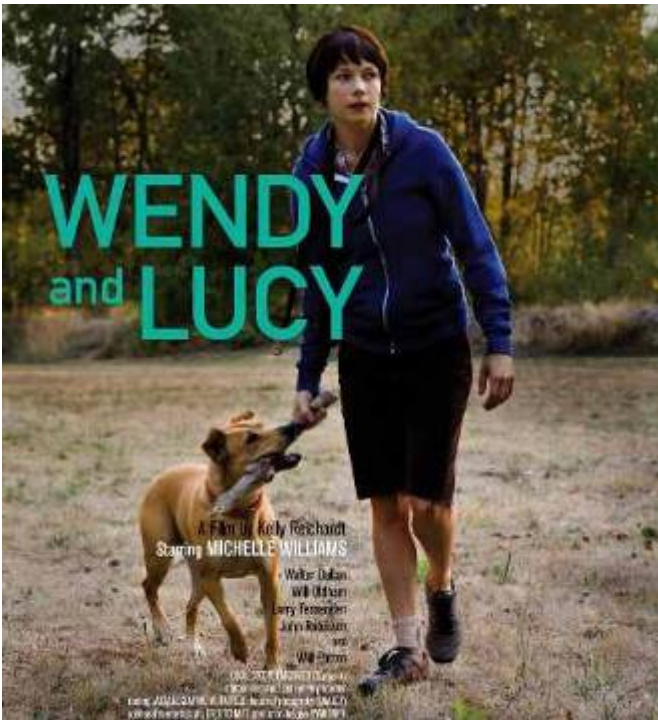
Het Diekhuis programmeert dit voorjaar in samenwerking met Paul Stark op twee zondagmiddagen een JazzCafé. Met zijn New Holland Ensemble zal Paul spelen in de Diekhuisfoyer. Het eerste JazzCafé is zondag middag 27 februari. Tussen drie en vijf uur live muziek in de beste Diekhuis jazz-traditie. Zaal open vanaf 14.30uur. Toegang vrij.

Het Holland Jazz Ensemble : Paul Stark (piano), Jules de Vlam (bass) en Jonas Linnemann (drums & percussie). Drie professionele musici, afgestudeerd aan het conservatorium met ruim 20 jaar podium ervaring in binnen- en buitenland. Het repertoire is uitgebreid: sfeervolle ballads worden afgewisseld met zwoele bossa nova's, vrolijke Zuid-Amerikaanse klanken met heerlijke swingende jazz! Het repertoire varieert van Frank Sinatra tot Antonio Carlos Jobim en van George Gershwin tot Miles Davis. Het volgende JazzCafé is op 22 mei (KunstKijk)



(foto: Jacquélien Wielard)

Donderdag 3 maart 2011 in het Filmhuis Middelharnis 'Wendy & Lucy' Regie: Kelly Reichardt



In het Amerikaanse minimalistische drama Wendy and Lucy glijdt een twintiger naar de rand van de afgrond. Regisseuse Kelly Reichardt, die drie jaar geleden met Old Joy een Tiger Award won op het filmfestival in Rotterdam, liet zich bij het uiterst sobere Wendy and Lucy door de Europese cinema inspireren. Wendy gaat, samen met haar hond Lucy, in haar oude auto van Indiana naar Alaska om daar werk te zoeken in een visfabriek. Als de auto het onderweg begeeft, strandt de vrouw in een provincieplaats. Ze kan de reparatie niet betalen en heeft geen slaapplek. Als ze betrapt wordt op het stelen van een blikje hondenvoer geeft de supermarktmedewerker, die geen medelijden met haar heeft, Wendy aan bij de politie. In de commotie raakt Wendy haar enige houvast - haar hond - kwijt. Wat volgt is een zoektocht naar haar hond Lucy. Wendy and Lucy is een sterk confronterend drama over sociale onverschilligheid. Iedereen die Wendy (met een combinatie van stugheid en kwetsbaarheid mooi ingetogen gespeeld door Michelle Williams) ontmoet, doet zijn werk zonder stil te staan bij de gevolgen. Alleen een beveiligingsmedewerker trekt zich haar lot aan, zodat in het drama, dat doet denken aan het werk van de Dardennes (Rosetta, Le silence de Lorna), toch nog een sprankje hoop flikkert. Misschien komt het nog goed met Wendy, al

doet het jankende geluid van een goederentrein in de verte anders vermoeden.

Reserveren is gewenst!

internet: www.cultuurpleingo.nl, **telefoon:** (0187) 48 24 00, **e-mail:** receptie@hetdiekhuus.nl,

Aanvang: 20.00 uur, **Toegang:** € 5,50 / € 3,00 (CJP/65+) Filmhuisleden € 4,00.

Vrijdag 4 maart in Het Diekhuus Jazzconcert - Young VIP Tournee 2011



Liefhebbers van Jazz- en Geïmproviseerde muziek kunnen vrijdagavond 4 maart hun hart ophalen aan een dubbelconcert in het kader van de Young VIP tournee 2011. Twee veelbelovende, jonge, jazzensembles zullen concineren: Het Castel/van Damme met Thierry Castel (piano), Jasper van Damme (saxofoon), Sven Happel (bas), Mark Schilders (drums). En de Clemens van Feen Band bestaande uit Clemens van der Feen (basgitaar), Jesse van Ruller (gitaar), Harmen Fraanje (wurlitzer & piano) en Flin van Hemmen (drums). Het Castel/van Damme Quartet won tijdens het North Sea Jazzfestival de Dutch Jazz Competition. En De Clemence van Feen Band speelde mee haalde een eervolle vermelding in de prestigieuze Thelonious Monk Competition 2009 in Washington.

Reserveren is gewenst!

internet: www.cultuurpleingo.nl

telefoon: (0187) 48 24 00

e-mail: receptie@hetdiekhuus.nl

Aanvang: 20.00 uur

Toegang: € 5,50 / € 3,00 (CJP/65+) Filmhuisleden € 4,00.

Zondagmiddag 6 maart in de foyer Het Diekhuus 'Mannen van Papier' gedichten

"Mannen van Papier" is een Zeeuws dichterscollectief dat haar optredens brengt in een decor van beeld en muziek. Zondagmiddag 6 maart vanaf 14.30uur zijn zij te beluisteren in het Diekhuus.

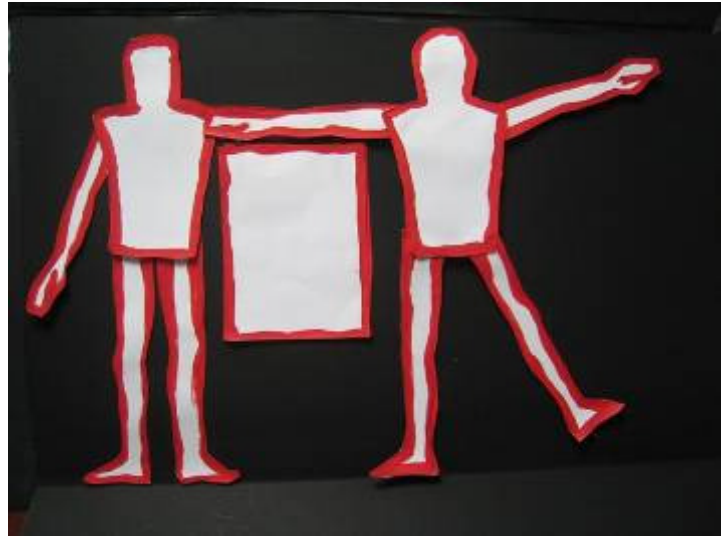
Mannen van Papier noemen zij zichzelf: Jan J. B. Kuipers, André van der Veeke, Thom Schrijer en Wim Hofman. Taal is wat hen bindt en zij gaan daar zondagmiddag breed mee uitpakken tijdens een gevarieerd programma in Het Diekhuus.

"Dat is echt wel wat meer dan voorlezen uit eigen werk", zegt Jan J. Kuipers. Volgens hem hebben 'De Mannen van Papier' gemeen dat zij graag spelen met taal, maar verschillen zij in de manier waarop.

De avond zal een wat revue-achtig karakter krijgen. Het speciaal hiervoor door Ko de Jonge gemaakte decor speelt er een belangrijke rol in. De zetstukken vormen een verbindend element tussen de presentaties van de vier dichters. De optredens van alle dichters krijgen een muzikale verbinding dankzij de medewerking van gitarist Albert de Vos uit Zierikzee.

Deze voorstelling kon eerder, in december, geen doorgang vinden vanwege de weersomstandigheden.

Aanvang 14.30. Toegang € 8,00 (CJP/65+ € 6,00). Reserveren: receptie@hetdiekhuus.nl of (0187) 48 24 00.



Expositie Vitrineproject Stichting Podium: Raku Art uit Zuid-Afrika

Deze maand wil Stichting Podium uw aandacht vestigen op een prachtige expositie in het Vitrine Project: De Raku Beelden uit Zuid-Afrika.

De beelden zijn eigendom van de familie Koppenaar uit Stellendam. Tijdens hun vakantie in Zuid-Afrika in 2001 werden zij geboeid door de kleurrijke keramische beelden. De aardewerk-dieren zijn met glazuur bewerkt volgens een Japans procédé. De meeste beelden uit de expositie zijn tussen de 10 en 20 jaar oud.

Bijzonder is dat de dieren in de loop van de tijd minder zwaar gemaakt worden. Dit is speciaal gedaan om de koffer van de toerist minder zwaar te belasten.

Wist u dat de Kameleon in Zuid-Afrika "Verkleurmannekie" wordt genoemd?" De Raku beelden zijn vanaf 23 februari 2011 tot 30 maart 2011 te zien in het Gemeentehuis in Oude-Tonge.

Informatie over het vitrineproject en de locaties van de overige exposities bezoek de website www.cultuurpleingo.nl.

Heeft u een bijzondere (kunst)collectie en wilt u deelnemen aan het Vitrineproject? Neem dan contact op met Piroška de Mos tel: (0187) 48 24 00 of mail naar podim@hetdiekhuus.nl.



Donderdag 10 maart 2011 in het Filmhuis Middelharnis 'Lake Tahoe' Regie: Fernando Eimbcke

De zestienjarige Juan vlucht weg van huis, maar knalt even buiten de stad met zijn auto tegen een telefoonpaal. Aangezien niemand hem kan helpen, gaat hij zelf op zoek naar onderdelen om de auto te repareren. Een oude paranoide automonteur en z'n hond Sica lijken geen haast te hebben met de beloofde hulp.

Intussen struint Juan door de straten van het slaperige stadje. Hij ontmoet in een auto-onderdelenwinkel de jonge flirtende moeder Lucia. Ze weet eigenlijk niks van auto's. Ze moeten wachten op de gesjeesde en door Kung Fu geobsedeerde automonteur David. In deze absurde wereld vindt Juan troost nadat zijn dagelijkse leven uiteen gevallen is... In 2004 schreef en regisseerde Eimbcke zijn eerste speelfilm, Temporada de Patos (Duck Season). Deze werd geselecteerd voor meer dan 90 internationale filmfestivals, waaronder het filmfestival van Cannes.

Reserveren is gewenst!

internet:

www.cultuurpleingo.nl,

telefoon:

(0187) 48 24 00

e-mail:

receptie@hetdiekhuus.nl

Aanvang:

20.00 uur

Toegang:

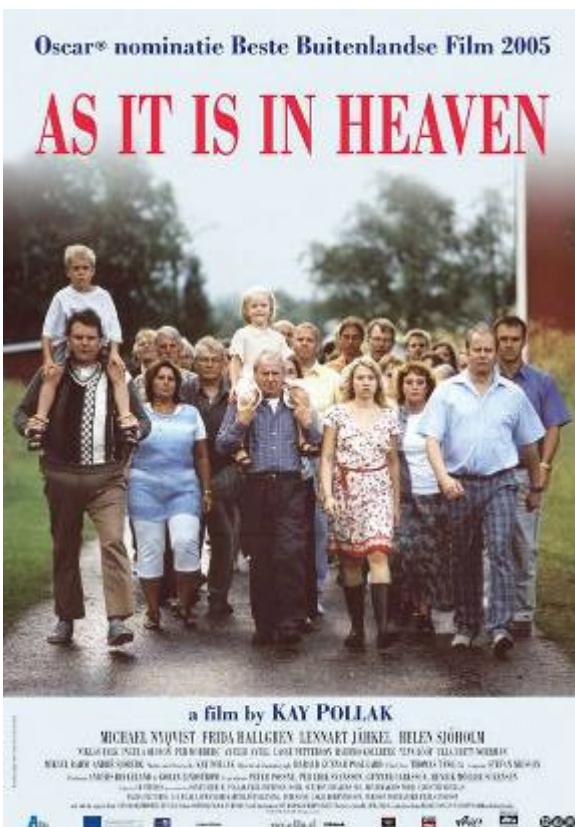
€ 5,50 / € 3,00

(CJP/65+)

Filmhuisleden € 4,00.



Donderdag 17 maart 2011 in het Filmhuis Middelharnis 'As it is Heaven' Regie: Kay Pollak



Zweeds drama waarin een beroemde dirigent zich om gezondheidsredenen terugtrekt in zijn geboortedorp, waar zijn ongelukkige jeugd hem parten speelt

Dirigent Daniel Daréus toert om de wereld met zijn wereldberoemde muziekstukken en staat dag na dag op het podium. Tot hij een hartaanval krijgt en hij het doktersadvies krijgt zeer rustig aan te doen. Hij keert terug naar zijn geboortedorp en neemt een andere naam aan om zijn aanwezigheid geheim te houden. In die tijd van bezinning moet hij onder ogen zien dat zijn carrière slechts een vlucht was uit zijn ongelukkige jeugdijaren. En dat terwijl hij juist weer woont tussen dezelfde mensen van toen. Tussen het Zweedse drama 'As It Is in Heaven' ('Så som i himmelen') en de voorgaande film van regisseur Kay Pollak zat maar liefst achttien jaar. Hoofdrolspeler Michael Nyqvist was eerder te zien in 'Together' ('Tillsammans') van Lukas Moodysson. 'As It Is in Heaven' werd door Zweden ingestuurd voor de Oscars en wist een nominatie te bemachtigen voor Beste Buitenlandse film.

Reserveren is gewenst!

internet: www.cultuurpleingo.nl

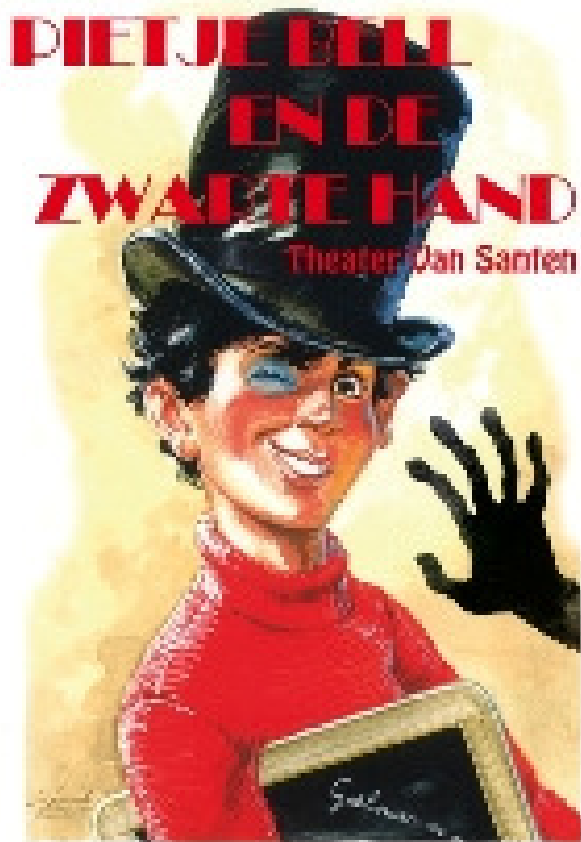
telefoon: (0187) 48 24 00 **e-mail:** receptie@hetdiekhuus.nl

Aanvang: 20.00 uur **Toegang:** € 5,50 / € 3,00 (CJP/65+)

Filmhuisleden € 4,00.

Zaterdag 12 maart 2011 Kindertheater in Het Diekhuus 'Pietje Bell en de Zwarte Hand'

Theater Van Santen speelt de minimusical 'Pietje Bell en de Zwarte Hand' Pietje Bell is jarig en dat moet gevierd worden. Daarom organiseert hij het grootste Koninklijke hofbuurtcircus dat ooit rondgetoerd heeft, maar



tijdens het afschieten van een levende kanonskogel breekt er brand uit..... Pietje Bell en zijn vriendje Wimpie van Dorp slaan op de vlucht en verstoppen zich op een boot. "Misschien vaart ie wel naar Londen of Amerika, dan ken de politie ons lekker niet vinden," zegt Pietje nog. Als Teun, een van de meest gezochte boeven van heel Rotterdam, de verstekelingen ontdekt begint het avontuur pas echt.....

Een sprankelende voorstelling gebaseerd op een aantal Pietje Bell boeken. Twee acteurs en één actrice zullen de meest sprekende personages ten tonele voeren.

Naast Pietje Bell en zijn vriendje Wimpie van Dorp zien we Jan Plezier de vader van Pietje Bell, tante Cato, de boeven Teun en de Graaf, de akelige drogist Geelman, een commissaris en meester Ster de lievelingsmeester van Pietje. Op een speelse manier zal Theater Van Santen de sfeer van "toen" doen herleven. Een voorstelling met veel spanning, ontroering en natuurlijk humor. Deze minimusical is de originele bewerking door John van Santen en gebaseerd op de bekende boeken van Chris van Abkoude.

Voor iedereen van +/- 6 jaar en ouder!

Bekijk de trailer op www.cultuurpleingo.nl (tabblad Jeugd).

datum 12 maart 2010

locatie Het Diekhuus

aanvang 14.00 uur

toegang € 5,00 per persoon

Wij nodigen ouders/verzorger uit de voorstelling samen met hun kind(eren) te bezoeken.

Reserveren via www.cultuurpleingo.nl, telefonisch reserveren bij Het Diekhuus (0187) 48 24 00 of per e-mail naar: receptie@hetdiekhuus.nl

Zaterdag 17 maart 2011 Filmhuis Middelharnis bestaat 35 jaar!

35-jarig Filmhuis Middelharnis heeft wortel geschoten op Goeree-Overflakkee

Met twee contrasterende films viert het Filmhuis Middelharnis op zaterdag 19 maart in het Diekhuus de vijftiendertigste verjaardag. Het gaat om Fanfare van Bert Haanstra, volgens velen een van de beste Nederlandse films ooit, en Everything is Illuminated van de Amerikaans-Oekraïense cineast Liev Schreiber. Het filmfeestje is avondvullend: van 16.45 tot 23.00 uur. Toegang € 10,00. Reserveren noodzakelijk via receptie@hetdiekhuus.nl

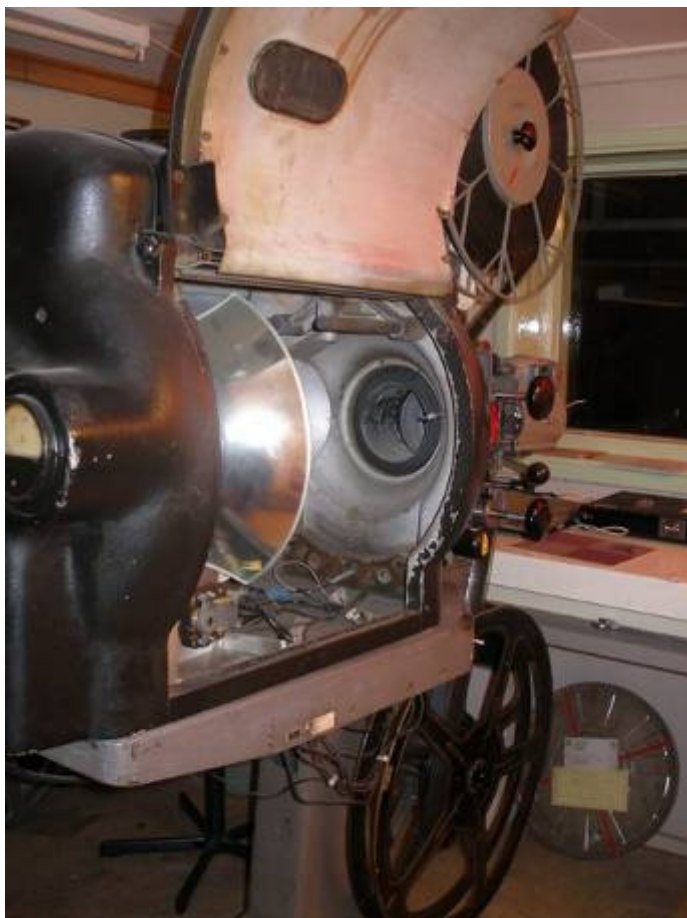
Iets meer dan vijftig jaar eerder, op 11 maart 1976 om precies te zijn, draaide de allereerste film. Dat was Family Life van Kenneth Loach. Het Filmhuis, dat een projector moest lenen voor deze eerste voorstelling, was een initiatief van de pioniers Wim Bosdijk en Tinus de Vreede. Naast hen waren bij het begin betrokken: Agnes en Henk van Buren, Hannie en Daan Vrouwdeunt, Adrie Rijk en Tjeerd Segaar. En al 35 jaar maakt het filmhuis deel uit van het Diekhuus.

Bevlogen

Het initiatief om kwaliteitsfilms te vertonen, leverde één van de eerste filmhuizen in Nederland op. De accommodatie was primitief, maar de medewerkers bevlogen. Om de veertien dagen, op donderdagavond, draaiden ze een film in het Diekhuus, toen nog gevestigd aan het Zandpad. Daarvoor moest de peuterspeelzaal worden ontruimd. Driewielers, poppenhuis en ander speelgoed verhuisden naar de biljartzaal om ruimte te maken voor de 'bioscoopstoelen' en het projectiescherm. Het Filmhuis betrok de films van Goflex, Film International en Classics. Samen met de filmhuizen van Brielle, Spijkenisse, Hellevoetsluis en Oud-Beijerland werd het Delta Filmcircuit gevormd en werd men lid van de Nederlandse Bond van Filmtheaters.

~ Z.O.Z. ~

Zaterdag 17 maart 2011 Filmhuis Middelharnis bestaat 35 jaar!



In de geest van de jaren zeventig kon het publiek zijn stem laten horen, ideeën kwamen daarnaast van de werkgroep, die het filmhuis runde. De werkgroep deed programmering, publiciteit, techniek, transport en administratie. Het Filmhuis programmeerde niet alleen artistieke en tegendraadse filmhuisfilms, maar ook klassiekers. Nadat het Diekhuus in 1979 was afgebrand gingen de film liefhebbers van Goeree-Overflakkee naar het noodgebouw aan het Kerkepad, waar het filmhuis regelmatig thema maanden hield. Zoals Italiaanse films met culinaire specialiteiten. Daarnaast was er een kinderfilmhuis en nam men deel aan het landelijke Cinekid-festival. De jeugdfilm is inmiddels hervat en op verzoek vertoont het filmhuis ten behoeve van scholen.

Adequate projectie

In 1985 verhuisde het Diekhuus naar het Beneden Zandpad. Daar kon een goede donkere filmzaal met een adequate projectie in gebruik worden genomen. Maar het was het meermalen nodig het bestaansrecht te bewijzen. Toch waren er altijd mensen die 'de betere film' wilden zien. Toen waren dat er gemiddeld nog geen 20 per voorstelling maar de laatste jaren is dat gemiddelde opgelopen naar ruim 40. In 1999 kreeg het filmhuis geld om een 35mm projector aan te schaffen. Een tweedehands Bauer uit 1932. Als alles goed werkte, was de 35 mm projector een vooruitgang. Maar er ging wel eens wat mis. Een film brak, de belichting was niet optimaal en het geluid haperde wel eens. De laatste jaren is op dat gebied een enorme slag gemaakt. Nu draait het Filmhuis digitaal op een apparaat van Foto Klein. De beamer is van het Diekhuus. De kwaliteit is nog nooit zo goed geweest. Toch

staat er door de ontwikkelingen in de filmbranche een verdere digitalisering op stapel en daarvoor neemt het filmhuis deel aan het landelijke project Cinema Digitaal.

Uitverkocht

Feit is dat het filmhuis vanaf begin jaren negentig voorspoedig draait. De zaal, die plaats geeft aan maximaal honderd kijkers, is regelmatig uitverkocht. Bijvoorbeeld als De Storm wordt gedraaid of Zomerstorm. Een ander recent succes was Slumdog Millionaire

Sinds twee jaar is er elke week een voorstelling in het filmhuis. Daarmee steeg het aantal filmavonden van 20 naar 38. Het bleek een rake zet, want het gemiddeld aantal bezoekers nam niet af. Het begon in 1976 primitief, maar bevlogen. Nu, 35 jaar later, kan de conclusie alleen maar luiden dat er een flinke professionalisering heeft plaatsgevonden. Tegelijkertijd is de bevlogenheid bij de medewerkers - elf vrijwilligers - niet verloren gegaan. Het filmhuis draait nog altijd kunstzinnige films, alternatieve rolprenten die discussie oproepen, die aan het denken zetten, die een kijkje geven op de wereld die niet de jouwe is. Het is een feit: het Filmhuis Middelharnis heeft vaste wortel geschoten in de Flakkeese klei. Meer informatie www.cultuurpleingo.nl

Kees van Rixoord

**U bent 17 maart van harte uitgenodigd aanwezig zijn!
Kaarten kosten € 10,00 per persoon en kunnen
gereserveerd worden via Het Diekhuus telefoon:
(0187) 48 24 00 of via e-mail: receptie@hetdiekhuus.nl**

Verwacht:

**Donderdag 7 april 2011
Filmhuis Middelharnis
'Eyes Wide Open'**

**Donderdag 14 april 2011
Filmhuis Middelharnis
'Altiplano'**

**Donderdag 21 april 2011
Filmhuis Middelharnis
'In the Valley of Elah'**

**Donderdag 28 april 2011
Filmhuis Middelharnis
'Ay Carmela'**

**Zaterdag 14 mei 2011
Het Diekhuus
Kinderfilm: 'Kikkerdril'**

**14&15 en 21&22 mei 2011
KunstKijk Goeree-Overflakkee**