

DIEKHUUS

Cultureel

Nummer 91

Editie februari 2010

Programma:

Donderdag 4 februari, filmhuis
Slumdog Millionaire

Zaterdag 6 februari, Grutterswei
Two 2 team, Amateur Muziekfestival

Donderdag 11 februari, filmhuis
Three Monkeys

Woensdag 17 februari, Diekhuus
Verkiezingsdebat ontvangst 19.00 uur
Opening 19.30 uur

Donderdag 18 februari, filmhuis
Fados

Donderdag 25 februari, filmhuis
Tricks

Zaterdag 27 februari, Diekhuus
Jazz 'Young VIPS' on tour

Maandag 1 maart, Diekhuus
Inspiratie en netwerkbijeenkomst
Open Monumentendag

Donderdag 4 maart, Filmhuis
De Storm (n.a.v. reserveringen ook
op 5 en 6 maart!)

Vrijdag 5 maart, Remonstrantse
Kerk Sommelsdijk
Concert Russisch Kwartet
'Anima Strijkkwartet St.Petersburg'

4 maart 2010 in het Filmhuis 'De Storm'

Regie Ben Sombogaart

Met Syliva Hoeks, Barry Atsma, Dirk Roofthoof, Monic Hendriks,
Katja Herbers, Lottie Hellingman



DE STORM gaat over Julia (Sylvia Hoeks), een 18-jarige Zeeuwse boerendochter, die zwanger raakt van haar vriendje Koos (Sanne den Hartogh), een vissersjongen. Koos schrikt zo van dit nieuws dat hij met de Noorderzon vertrekt. Julia staat er helemaal alleen voor in een vijandig dorp: de zwangerschap en de bevalling worden eerst veroordeeld en later genegeerd door haar familie en dorpsgenoten. In de nacht van 31 januari 1953 breken de dijken door in Zeeland op meer dan honderd plaatsen tijdens een verschrikkelijke februaristorm. De boerderij, waar Julia woont, wordt verzwolgen door een zondvloed. Samen met haar zoon komt Julia in het water terecht en wordt – tegen haar wil – gered door de jonge luchtmachtsergeant Aldo (Barry Atsma), haar baby in het water achterlatend. Ze is ontroostbaar, hult zich in stilzwijgen en weigert met haar gehate redder te praten. Voorzichtig probeert Aldo in contact te komen met de jonge vrouw, ontrafelt stukje bij beetje haar achtergrond en besluit tenslotte om haar te helpen haar zoon te vinden. Hij is immers verantwoordelijk voor het feit dat ze haar baby moest achterlaten. Het is het begin van een lange zoektocht die hen – tegen de evacuatiestroom in – uiteindelijk weer terug zal brengen naar Zeeland: een verdronken, surrealistisch landschap van dierlijke en menselijke kadavers. De kans dat hier een baby kan overleven, is microscopisch klein. Toch krijgt Julia aanwijzingen dat haar zoon nog leeft. Maar waar? En bij wie?

Bij grote belangstelling draait de Storm ook op vrijdag 5 en zaterdag 6 maart 2010, voor meer informatie neem contact op met het Diekhuus telefoon: (0187) 48 24 00.

Aanvang 20:00 uur toegang € 6,00/3,00 (CJP/65+)

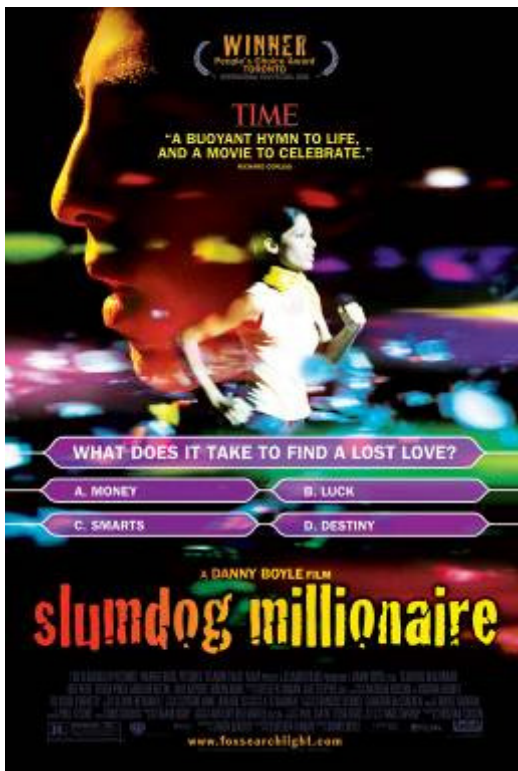
Filmhuisleden € 4,00 Reserveren Diekhuus

telefoon (0187) 48 2400 (tussen 9.00 en 12.00 uur) of

per e-mail: receptie@hetdiekhuus.nl



Anima Strijkkwartet St. Petersburg



4 februari 2010 in het Filmhuis 'Slumdog Millionaire'

Het verhaal van Jamal Malik, een jong weeskind dat besluit deel te nemen aan de Hindi versie van het programma 'Who Wants to be a Millionaire'. Het hele land kijkt toe terwijl Jamal nog maar één vraag verwijderd is van de hoofdprijs. Tijdens de pauze van het programma gebeurt er echter iets waar Jamal niet op had gerekend; hij wordt gearresteerd, omdat de politie zeker weet dat hij de boel aan het oplichten is. Ze kunnen het niet geloven dat een straatjongen zoals hij zoveel kennis heeft.

Vastberaden zijn onschuld te bewijzen vertelt Jamal verhalen over de krottenwijk waar hij samen met zijn broer opgroeide, de avonturen die ze beleefden, ontmoetingen met bendes en hij vertelt over zijn vroegere liefde. Elk hoofdstuk in zijn verhaal is een wonderbaarlijke sleutel naar het antwoord op elk van de vragen. Verwonderd over zijn verhalen vraagt de politie zich af wat een jongen als hij - zonder een schijnbaar verlangen naar rijkdom - op zo'n spelvertoning doet. Als de laatste vraag beantwoord moet worden krijgen ze, samen met ongeveer negentig miljoen kijkers antwoord op deze vraag.

Slumdog Millionaire won 8 Oscars!

Aanvang 20:00 uur, toegang € 6,00/3,00 (CJP/65+) Filmhuisleden € 4,00 Reserveren Diekhuus telefoon (0187) 48 24 00 (tussen 9.00 en 12.00 uur) of per e-mail: receptie@hetdiekhuus.nl

6 februari 2010 in Grutterswei in Oude-Tonge

'Two 2 Team'

Het is weer tijd voor Two 2 Team! Hét muziekfestival van Stichting Podium en Muziekschool Goeree Overflakkee dat vorig jaar voor het eerst werd gehouden. De uitgelezen kans om als amateur muziekgezelschap je krachten te meten binnen een scala van zeer uiteenlopende muziekstijlen. Bij dit evenement staat het samen muziek maken op het eiland centraal en daar kunt u zaterdag 6 februari 2010 in de Grutterswei te Oude Tonge getuige van zijn!

De Jury

De deskundige jury van professionele musici zal naast het beoordelen van de prestaties ook een aantal finalisten aanwijzen om een spetterend slotconcert te verzorgen. De uiteindelijke winnaar van dit nieuwe evenement zal door een speciale 'Flakkeese jury' worden verkozen. Deze jury bestaat deels uit bekende Flakkeese kunstenaars en cultuurkenners en deels uit publiek dat door middel van loting is uitgekozen. Één van de professionele juryleden is Joop Schets, dirigent en koorpedagoog. Hij studeerde aan het conservatorium van Rotterdam en was in Arnhem aan deze opleiding verbonden als hoofdvakdocent. In 1997 richtte hij een particulier conservatorium voor koordirectie en kerkmuziek op. Sander Berkvens is ook jurylid van Two 2 Team. Deze rockdrummer is werkzaam als docent, studio- en live-drummer. Hij drumde in verschillende bandjes waaronder Reddmoon. Het derde jurylid is Jules van Hessen, winnaar van internationaal Malko Concours. Hij is een van de vaste dirigenten van het Philips Symfonieorkest en het Nederlands Theaterorkest.

Organisatie

De organisatoren van dit evenement willen met dit festival op zoek gaan naar de breedte van het muziek maken op Goeree Overflakkee. Van klassiek tot rock, van metal tot reggae. Door het luisteren naar de concurrentie leren de deelnemers zeer uiteenlopende muziekstijlen kennen. Hierdoor verbreden zij hun muzikale kennis. Het Two2Team muziekfestival wordt mede mogelijk gemaakt door het Paul van Hessenfonds. Dit fonds is gelieerd aan de Lionsclub Goeree-Overflakkee en ondersteunt sociaal culturele activiteiten op ons eiland.

**Stichting Podium
Goeree-Overflakkee**
www.cultuurpleingo.nl



11 februari 2010 in het Filmhuis 'Three Monkeys'

Regie: Nuri Bilge Ceylan

Net voor een cruciale verkiezing rijdt Servet door na een dodelijk auto-ongeluk. Verwikkeld in een vuile strijd met de islamitische partij vreest hij voor het einde van zijn politieke carrière. In ruil voor geld wil zijn chauffeur Eyüp voor het misdrijf opdraaien. Terwijl Eyüp in de gevangenis zit, worstelt zijn opgroeiende zoon Ismael met het verdere uiteenvallen van zijn familie en raakt hij op het slechte pad. Moeder Hacer zoekt hulp bij Servet maar dat leidt tot meer verraad en geweld. Als Eyüp terugkeert uit de gevangenis, is zijn rol als hoofd van het gezin uitgespeeld. Zijn eer wordt bloedig gewroken maar daarmee laadt hij een nieuwe schuld op zich. Kan Eyüp deze keer de waarheid wel onder ogen zien of kiest hij voor horen, zien en zwijgen?

Aanvang 20:00 uur, toegang € 6,00/3,00 (CJP/65+) Filmhuisleden € 4,00 Reserveren

Diekhuus telefoon (0187) 48 24 00 (tussen 9.00 en 12.00 uur)

of per e-mail: receptie@hetdiekhuus.nl



17 februari 2010 Verkiezingsdebat in het Diekhuus

De politieke partijen aan het woord

Op woensdagavond 17 februari a.s. vindt er in het Diekhuus een openbaar verkiezingsdebat plaats. Aan dit debat doen alle politieke partijen, die deelnemen aan de gemeenteraadsverkiezingen, mee. Dit zijn SGP, PvdA, VDB '78, D66, CU, VVD en CDA. Deelnemen aan de discussie hoeft natuurlijk niet, u kunt ook gewoon luisteren naar de standpunten van de lijsttrekkers en andere bezoekers.

Tijdens het verkiezingsdebat moeten de lijsttrekkers reageren op stellingen uit de Toekomstvisie 2010 van de gemeente Middelharnis. Ook zullen er verschillende inzichten zijn over het beleid van de in 2013 te vormen gemeente. Hoe past Middelharnis in Goeree-Overflakkee?

Het verkiezingsdebat biedt een prima mogelijkheid om de ideeën van de partijen nog eens goed op een rijtje te zetten. Dit helpt u mogelijk bij uw uiteindelijke keuze op woensdag 3 maart a.s.

Genoemde partijen zullen zich deze avond presenteren tijdens de 'informatiemarkt'. U kunt hier meer informatie krijgen over de politieke partijen en u kunt met kandidaat-raadsleden in gesprek gaan tijdens de informatiemarkt.

Burgemeester Zevenbergen opent en sluit het debat. Onder leiding van gespreksleider Eelco Koolhaas gaan de lijsttrekkers met elkaar en met het publiek in discussie over diverse politieke thema's uit de Toekomstvisie 2010 van de gemeente Middelharnis.

Agenda

19.00 uur	Zaal open, informatiemarkt open
19.30 uur	Opening Burgemeester Zevenbergen
9.40 uur	Start debat, gespreksleider Eelco Koolhaas
20.30 uur	Pauze, informatiemarkt open
22.00 uur	Burgemeester Zevenbergen sluit af
22.10 uur	Hapje & drankje, informatiemarkt open

U bent van harte welkom om het verkiezingsdebat in het Diekhuus te bezoeken. Het gehele debat wordt live uitgezonden op Radio Superstar. De toegang is gratis.

Heeft u nog vragen? Dan kunt u contact opnemen met Jan Trompper of Linda van Rossum van het Diekhuus, telefoon (0187) 48 24 00 (9-12uur) of u kunt een e-mail sturen naar receptie@hetdiekhuus.nl.

18 februari 2010 in het filmhuis 'Fados'

regie Carlos Saura

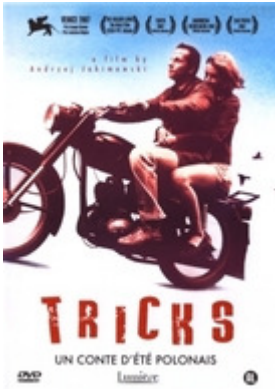
Deze muzikale documentaire over moderne folksmuziek van Carlos Saura wordt de ziel van Portugal blootgelegd in een samenspel van verschillende kunstuitingen. Muziek, dans en film vertellen de rijke geschiedenis van de fado. Hierbij ligt de nadruk op de relatie tussen muziek en de stad Lissabon en de evolutie van de fadomuziek. Met zijn kleurrijke omgeving, constant transformerende decors en dynamische cameravoering, laat Fados de warme klanken van de fadistas tot hun recht komen. Deze spetterende cinematografie, met ondersteuning van grote namen als Mariza, Carlos Do Carmo, Camané, Lila Downs, Lura, Caetano Veloso, Chico Buarque en Miguel Poveda, zorgt voor een film die voelt als een audiovisueel gedicht.

Aanvang 20:00 uur, toegang € 6,00/3,00 (CJP/65+) Filmhuisleden € 4,00 Reserveren Diekhuus telefoon (0187) 48 24 00 (tussen 9.00 en 12.00 uur) of per e-mail: receptie@hetdiekhuus.nl



25 februari 2010 in het filmhuis 'Tricks'

Regie Andrzej Jakimoski



Tricks, van de in Nederland zo goed als onbekende jonge Poolse regisseur Andrzej Jakimowski, schildert in warme tonen het leven op het Poolse platteland, gezien door de vroegwijze ogen van het zesjarige jongetje Stefek. Hij leeft met zijn moeder en oudere zuster in een dorp bij Wrowclaw op het Poolse platteland. Stefek observeert de wereld: zijn zus Elka probeert vooruit te komen, haar vriend Jerzy heeft een oogje op de wulpse Violka. Stefeks vader is jaren geleden weggelopen, maar de jongen meent hem te herkennen op het plaatselijke station. Met 'trucs' probeert Stefek hem terug te winnen.

Aanvang 20:00 uur, toegang € 6,00/3,00 (CJP/65+) Filmhuisleden € 4,00
Reserveren Diekhuus telefoon (0187) 48 24 00 (tussen 9.00 en 12.00 uur)
of per e-mail: receptie@hetdiekhuus.nl

27 februari 2010 in het Diekhuus

Jazz: Young Vips on tour 2010

De twaalfde editie van de Young VIPs Tournee gaat op 9 januari van start in het BIMhuis in Amsterdam. Zoals ieder jaar biedt de Tournee een spectaculair dubbelprogramma met enkele van de meest talentvolle jonge Nederlandse jazzmusici en -groepen. Voor 2010 hebben de programmeurs van de Vereniging van jazz- en improvisatiemuziek-podia (VIP) zangeres Simin Tander en altsaxofonist Joris Posthumus uitgekozen, die ieder met hun eigen kwartet aan de Young VIPs Tournee zullen deelnemen.

Young VIPs Tournees

De Young VIPs Tournee is sinds 1997 de jaarlijkse jazztournee bij uitstek voor buitengewoon Nederlands talent met hoogwaardig eigen repertoire. Met een uniek dubbelconcert op toonaangevende jazzpodia worden de nieuwste jazzontwikkelingen van eigen bodem gepresenteerd. Traditioneel worden de Young VIPs geselecteerd door de vereniging van programmeurs. Om het jaar plaatst de winnaar van de tweejaarlijkse Dutch Jazz Competition zich automatisch voor deelname. De Young VIPs Tournee wordt georganiseerd door Muziek Centrum Nederland www.youngvips.nl

Het Diekhuus is op zaterdagavond 27 februari het tweede podium waar door Young VIPs wordt gespeeld. Aanvang 20.30uur. Toegang € 10,00 (CJP/65+ € 8,00). Reserveren via receptie@hetdiekhuus.nl of telefoon (0187) 48 24 00 (van 9-12 uur).

SIMIN

Met Simin Tander (stem en composities), Jeroen van Vliet (piano), Cord Heineking (contrabas) en Etienne Nillesen (drums) Het kwartet SIMIN vertegenwoordigt een nieuw geluid in het Nederlandse jazzlandschap: mysterieus, ritmisch afwisselend, zacht, mooi en tegelijk wel krachtig en soms scherp. De Duits-Afghaanse leider van het kwartet, Simin Tander, vertelt verhalen zonder woorden, puur met gebruik van haar stem en rijkdom aan klankkleuren. Ze gebruikt eigentijdse teksten in verschillende talen en som fantasietaal. Simin Tanders stijl wordt gekenmerkt door improvisatie en expressie, met daarbij een hint van oriëntaalse mystiek. Kijk voor meer informatie op www.simintander.com of www.myspace.com/simintander

Joris Posthumus Quartet

Joris Posthumus (altsaxofoon/composities), Jeroen van Vliet (piano/fender rhodes) Jurriaan Dekker (contrabas) en Pascal Vermeer (drums). Het Joris Posthumus Quartet brengt dynamische jazz met een hoog Nu-bop-energetisch gehalte. Karakteristiek voor de klank van de band is de bijtende altsaxofoon van Joris Posthumus die, opgezweept door de hechte ritmesectie, alle hoeken van het improvisatiespectrum verkent. Ook kenmerkend is dat de melodie, een belangrijk ingrediënt in de composities van Joris Posthumus, hierbij altijd blijft resoneren. Kijk voor meer informatie op www.myspace.com/mrposthuman.



‘Producten en gerechten van eigen bodem’

Cultuurontbijt over een eiland om te ontdekken

MIDDELHARNIS – Tijdens het laatste cultuurontbijt werd zowel vooruit als achteruit gekeken, naar de agrarische sector en de streekkeuken. Gasten waren Cathy Westdorp, Jaap van Nieuwenhuijzen en Miranda en Annegreet van Putten. Gastheer Hans Lammers begeleidde het cultuurontbijt nieuwe stijl.

Veel belangstellenden schoven aan voor een uitstekend ontbijt in de foyer van het Diekhuus. Hans Lammers nodigde Cathy Westdorp en Jaap van Nieuwenhuijzen uit om plaats te nemen op het podium. Cathy Westdorp is een van de auteurs van het vierde schetsboek over de Dirkslandse (eilandelijke) voedselbronnen van weleer. Zij vertelt over haar zoektocht die teruggaat tot de 12^e en 13^e eeuw. “Er is weinig bewaard gebleven en van voor 1800 zijn er geen beeltenissen bewaard.” De verzamelde gegevens, komen veelal uit het streekarchief en archieven van kloosters. Alle auteurs hebben belangeloos meegewerkt vanuit een liefde voor de streek en haar geschiedenis. In het schetsboek wordt verhaald over de gorzen die bedijkt werden tot korenland. Op die bodem ontwikkelde zich een geschiedenis van vissen, jagen en boeren. Er staan verhalen in over verschillende vormen van slachten en leuke recepten. “Het kruutplaatje is eigenlijk een armeluiskoekje. Heel eenvoudig. Van meel, reuzel en wat zoet. Van origine zit er rommelkruid in, vandaar de naam. Rommelkruid zijn de restjes uit de weegschaal van de drogist.”

Jaap van Nieuwenhuijzen komt uit de agrarische hoek. Als agrariër in ruste en bestuurslid van landbouworganisaties kent hij het eiland goed. Tegenwoordig maakt hij deel uit van de Leadergroep ZHE die zich in provinciaal en Europees verband inzet voor versterking van de waarden van het platteland. Hij schetst een beeld van de laatste vijftig jaar en vertelt over de steun van de EEG en de gegarandeerde productie van bijvoorbeeld tarwe, suiker, wijn en zuivel. “In de jaren ’80 bleek dat er overproductie ontstond en werd door Brussel een deel van het geld weggehaald. Dat geld kreeg een andere bestemming en werd gebruikt voor versterking van het platteland waarin naast landbouw ook landschap en recreatieve en sociale waarden aandacht kregen. Bijvoorbeeld door het ontwikkelen van recreatieve projecten zoals men- en wandel/fiets-routes of herstel van cultureel historische waarden.” De agrarische sector zit in een moeilijke positie. Men wil het polderlandschap in stand houden, maar de druk op het platteland neemt toe. Het zorgt voor spanningen. “Door de veranderende bestemming van het landschap is het noodzakelijk dat mensen de eigenaardigheden van het landschap kennen en respecteren. Het is niet zo eenvoudig een evenwicht te vinden tussen efficiënte landbouw en recreatie.” Cathy Westdorp: “Mensen moeten leren zien, hoe mooi en kostbaar objecten uit het verleden zijn.” Zij benadrukt dat er eerst de wil moet zijn om te behouden. “Geld is een tweede.”

Poters

Jaap van Nieuwenhuijzen vertelt nog enthousiast over een ander streekgerecht. “In 1956 werd het eerste poterbal opgezet door de landbouwjongeren. Daar kwamen zo’n 120 jongeren op af.” Zelf organiseerde hij een potermaaltijd voor zijn nieuwe burens, allemaal overkanters, nadat hij vanuit de polder bij Sluishaven verhuisde naar Oude-Tonghe. Nu wil hij een compleet toeristisch dagje maken met een bus langs Sluishaven, het Fort en het Raadhuis en veel verhalen over het eiland. Over het maken van poters vertelt hij: “Eerst het neuzen van de poters, het kopje en kontje eraf. Van Lenie Duinzicht heb ik geleerd hoe je de spek moet bakken en dan een juuntje erbij.”

Dirkslands Best

Annegreet en Miranda van Putten, beiden afkomstig uit agrarische gezinnen zetten zich samen in de “Maatschap van Putten” in om een uitstekend streekproduct weer op de kaart te krijgen: spruitkool. “Rond 1830 begon de teelt in België en op Flakkee pikten de boeren het op omdat ze in de winter weinig inkomsten hadden.” Ze vertellen over de teelt en de ontwikkelingen. “Tegenwoordig gaat het allemaal machinaal, ook de sortering is computergestuurd. Daarna worden ze nog een keer met de hand nagekeken.” De negatieve klank van spruitjes en de spruitjeslucht, wijten zij aan het te lang koken. “Dan komt de zwavel in het product vrij en dat veroorzaakt die typische lucht.” De meiden stonden met spruitjes en lekkere, gevarieerde recepten op de wintermarkt. “Het sloeg aan. Koken is erg in.” Ook bij het Cultureel ontbijt reageren de bezoekers enthousiast en de recepten voor spruitenquiche en stampot met ham en kaas gaan mee naar huis om eens uit te proberen.

In een volgend Cultureel Ontbijt zal opnieuw de streek centraal staan en gaan we op zoek naar culturele eigenaardigheden van het Goeree-Overflakkeese platteland.

Op de foto: Jaco de Neef (Radio Superstar) in gesprek met de gasten van het cultureel ontbijt.



Vrijdag 5 maart 2010 in de Remonstrantse Kerk van Sommelsdijk Russisch Kwartet 'Anima Strijkkwartet St. Petersburg'

Op vrijdag 5 maart geeft het Russische 'Anima Strijkkwartet St. Petersburg' een concert in de Remonstrantse kerk in Sommelsdijk. De leden van het Anima kwartet zijn allen 22 jaar. Zij zijn bij elkaar sinds 2001 en het kwartet is opgericht in 2005 aan het Conservatorium in St. Petersburg. Sindsdien heeft het een snelle carrière doorgemaakt. In de korte tijd sinds de oprichting zijn er concerten gegeven in Rusland, Polen, Frankrijk, Scandinavië, Duitsland en Nederland. In 2007 won het de tweede prijs van de Internationale Sjostakovitsj Stijkkwartet Competitie in Moskou en in 2009 de eerste prijs van het Festival Franz Schubert en Muziek van de Moderne Tijd in Oostenrijk en de eerste prijs van de Internationale Strijkkwartet Competitie te Heerlen.



Het concert wordt georganiseerd door Stichting Podium, in samenwerking met de Stichting 'Haren & Snaren', een stichting die jonge zeer talentvolle Oosteuropese kamermuziekensembles ondersteunt vanaf het moment van afstuderen totdat ze de wereldtop hebben bereikt. Vrijdagavond staan werken op het programma van Mozart, Bartok en Tsjaikovsky. Het concert in de kerk aan de Voorstraat 35 in Sommelsdijk begint om 20.00 uur (zaal open 19.30 uur) voorafgaand aan het concert wordt u een kopje koffie aangeboden. Kaarten a €15,- zijn telefonisch te bestellen via de receptie van het Diekhuus telefoon (0187) 48 24 00 of per email receptie@hetdiekhuus.nl en (indien niet uitverkocht) aan de zaal voorafgaand aan het concert.

Stichting Podium presenteert op 19 locaties op Goeree-Overflakkee een maandlijks wisselende expositie van diverse kunstenaars, schilders, verzamelingen en creativiteit.

Het enorme succes van het Vitrineproject is vooral te danken aan de inzet van een aantal vrijwilligers die zorgen voor de wisselingen van de exposities. In de gemeente Oostflakkee heeft Jan Les uit Oude Tonge jarenlang de wisselingen verzorgt. Stichting Podium zegt hem hiervoor hartelijk dank.

Hij wordt opgevolgd door Gaab Winkels (60), geboren en getogen in Voorburg/ Leidschendam. In juli 2005 vestigde hij zich, samen met zijn vrouw, in Oude-Tonge. Als kind van 7 jaar kwam hij al naar Goeree-Overflakkee. Nog met de boot vanuit Hellevoetsluis om bij grootouders, ooms en tantes in Oude-Tonge te logeren. Vanaf die tijd had hij al een grote voorliefde voor het eiland. Inmiddels is hij met de vut en draagt nu zijn steentje bij als vrijwilliger bij de dijkwacht en nu ook als wisselaar in het vitrineproject.



Gaab Winkels

Tot 1 maart zijn de volgende exposities te zien:

Molenstichting, Oude Tonge Ebbe en Vloed
Kunstuitleen Hellevoetsluis, Oude-Tonge Bibliotheek
Schilderwerken van Paul Knops, Oude-Tonge Gemeentehuis
Schilderwerken Dick Rink, Ooltgensplaat 'tCentrum
Privé-verzameling Eenden van Gerda Sjouken, Sommelsdijk Goede Ree
Schilderwerken van Joke Buijze, Middelharnis Bibliotheek
Privé-verzameling Groen emaille van Henny Koopman, Middelharnis Gemeentehuis
Privé-verzameling Oude fotoestellen van Remco Koopman, Middelharnis voormalig RGO
Stichting Razenberg, Sommelsdijk Samaritaan
Reizende dichters, Dirksland Vroonlande
Privé-verzameling Kantklossen, Dirksland Ziekenhuis
Foto expositie van Jaap Peeman, Dirksland Geldershof
Schilderwerken van leerlingen van Atelier Galathea, Dirksland Gemeentehuis
Ceramiste Dorien Weltevrede, Melissant Vollenhove
Breiclub de Vliedberg, Ouddorp Huisartsenpraktijk
Oude landbouwwerktuigen van het Streekarchief, Goedereede Gemeentehuis
Wereldwinkel, Ouddorp De Vliedberg
Privé-verzameling oude handwerken van Joke van Gelder, Ouddorp VVV
WO2GO, Stellendam Haegse Huus

Voor informatie over het Vitrineproject van Stichting Podium: Piroška de Mos telefoon (0187) 48 24 00

Diekhuus, Sociaal Cultureel Centrum, Beneden Zandpad 7, Middelharnis www.cultuurpleingo.nl

Telefoon (0187) 48 24 00 (9-12uur) Fax (0187) 48 77 39

E-mail receptie@hetdiekhuus.nl

Onderdeel van: Companen, Partners in Samenlevingsopbouw, Welzijn en Cultuur.