



# DIEKHUUS

## Cultureel

Nummer 92

Editie maart 2010

### Programma:

Zaterdag 27 februari, Diekhuus  
Jazz 'Young VIPS' on tour

Maandag 1 maart, Diekhuus  
Inspiratie en netwerkbijeenkomst  
Open Monumentendag

Donderdag 4, 5 en 6 maart, Filmhuis  
De Storm

Vrijdag 5 maart, Remonstrantse Kerk  
Sommelsdijk  
Concert Russisch Kwartet 'Anima  
Strijkkwartet St. Petersburg'

Donderdag 11 maart, Filmhuis  
Le fils de l'écipier

Donderdag 18 maart, Filmhuis  
Kan door huid heen

Donderdag 19 en zaterdag 20 maart  
Diekhuus, Theatergroep Spiegel(t)je

Donderdag 19 en zaterdag 20 maart  
Made a Difference Day

Donderdag 25 maart, Filmhuis  
Looking for Eric

Donderdag 1 april, Filmhuis  
L'enfant

### 17 april Cultureel Ontbijt

Het volgende Cultureel Ontbijt is op zaterdagochtend 17 april.

Onderwerpen zijn onder andere: de presentatie van de vernieuwde website Cultuurplein Goeree-Overflakkee, de KunstKijk en Streekcultuur.

### Cultuurplein Goeree-Overflakkee

De site van stichting Podium Goeree-Overflakkee, [Cultuurpleingo.nl](http://Cultuurpleingo.nl), wordt vernieuwd en zal naar verwachting eind maart online worden gezet met het actuele culturele nieuws van Goeree-Overflakkee en het Diekhuus.

Heeft u culturele informatie die geplaatst kan worden? Mail dan naar [podium@hetdiekhuus.nl](mailto:podium@hetdiekhuus.nl)

### 19 & 20 maart in het Diekhuus Theater groep Spiegel(t)je speelt monologen

#### Het portret van Dorian Gray

Oscar Wilde (1854-1900) schreef slechts één roman: Het portret van Dorian Gray (1890). De roman werd in 1893 in Nederland uitgebracht in een vertaling van Elisabeth Baud, de vrouw van Louis Couperus. De knappe en rijke jongeman Dorian Gray laat een portret van zichzelf schilderen. Dorian leidt een losbandig leven, waarbij hij veel mensen in het ongeluk stort. Intussen verouderd hij niet en behoudt hij zijn schoonheid en jeugd. Het portret daarentegen laat allengs meer de gevolgen van zijn geestelijk en lichamelijk verval zien. Deze roman (een variatie op het Faust-thema) is herhaaldelijk verfilmd voor het witte doek en voor televisie. Door ons voor het eerst bewerkt als monoloog voor het theater.

Rien won met deze voorstelling in 2009 het Monologenfestival te Rotterdam. Uit het juryrapport: "Een monoloog met een uiterst intelligente structuur." en "De acteur weet daarbovenop de structuur met schuwung te ontstijgen."

#### Mendel Bronstein van Anna Enquist (1945)

Mensen op de vlucht voor armoede, pesterijen, scheldpartijen, vernielingen, verboden, geweld of doodsb bedreiging, ze zijn van alle tijden. Zo ook in 1912. Zo'n 40.000 Poolse Joden, reizend via Rotterdam, zochten hun heil in het vrije Amerika. Onder hen Mendel Bronstein, kleermaker. Een onbeantwoorde liefde en toenemende haat jegens joden verdrijven hem naar de Nieuwe Wereld. Zijn vaderland verliezen én zijn moedertaal, het weegt hem te zwaar. Geestelijk en lichamelijk geruïneerd komt hij aan op Ellis Island, waar hem een enkeltje-terug naar Rotterdam wacht.

#### Hoe nu verder?

Deze dramatische monoloog werd in opdracht geschreven voor een theaterproject in het kader van Rotterdam Culturele Hoofdstad 2001 en is gebaseerd op historische documenten. 'Mendel Bronstein' staat in Enquists bundel 'De sprong' (5 monologen).

Spel: Rien Gielbert, Regie: Huub Hermanns, Datum: vrijdag 19 en zaterdag 20 maart Aanvang: 20.30 uur Plaats: Cultureel Centrum Diekhuus Middelharnis. Toegang: € 8,00 per persoon.

Reserveren gewenst:

telefoon: (0187) 48 24 00 of mail: [receptie@hetdiekhuus.nl](mailto:receptie@hetdiekhuus.nl)



## 27 februari 2010 in het Diekhuus Jazz: Young Vips on tour 2010

De twaalfde editie van de Young VIPs Tournee gaat op 9 januari van start in het BIMhuis in Amsterdam. Zoals ieder jaar biedt de Tournee een spectaculair dubbelprogramma met enkele van de meest talentvolle jonge Nederlandse jazzmusici en –groepen. Voor 2010 hebben de programmeurs van de Vereniging van jazz- en improvisatiemuziek-podia (VIP) zangeres Simin Tander en altsaxofonist Joris Posthumus uitgekozen, die ieder met hun eigen kwartet aan de Young VIPs Tournee zullen deelnemen.

### Young VIPs Tournees

De Young VIPs Tournee is sinds 1997 de jaarlijkse jazztournee bij uitstek voor buitengewoon Nederlands talent met hoogwaardig eigen repertoire. Met een uniek dubbelconcert op toonaangevende jazzpodia worden de nieuwste jazzontwikkelingen van eigen bodem gepresenteerd. Traditioneel worden de Young VIPs geselecteerd door de vereniging van programmeurs. Om het jaar plaatst de winnaar van de tweejaarlijkse Dutch Jazz Competition zich automatisch voor deelname. De Young VIPs Tournee wordt georganiseerd door Muziek Centrum Nederland [www.youngvips.nl](http://www.youngvips.nl)

Het Diekhuus is op zaterdagavond 27 februari het tweede podium waar door Young VIPs wordt gespeeld. Aanvang 20.30uur. Toegang € 10,00 (CJP/65+ € 8,00). Reserveren via [receptie@hetdiekhuus.nl](mailto:receptie@hetdiekhuus.nl) of telefoon (0187) 48 24 00 (van 9-12 uur).

### SIMIN

Met Simin Tander (stem en composities), Jeroen van Vliet (piano), Cord Heineking (contrabas) en Etienne Nillesen (drums) Het kwartet SIMIN vertegenwoordigt een nieuw geluid in het Nederlandse jazzlandschap: mysterieus, ritmisch afwisselend, zacht, mooi en tegelijk wel krachtig en soms scherp. De Duits-Afghaanse leider van het kwartet, Simin Tander, vertelt verhalen zonder woorden, puur met gebruik van haar stem en rijkdom aan klankkleuren. Ze gebruikt eigentijdse teksten in verschillende talen en som fantasietaal. Simin Tander's stijl wordt gekenmerkt door improvisatie en expressie, met daarbij een hint van oriëntaalse mystiek. Kijk voor meer informatie op [www.simintander.com](http://www.simintander.com) of [www.myspace.com/simintander](http://www.myspace.com/simintander)

### Joris Posthumus Quartet

Joris Posthumus (altsaxofoon/composities), Jeroen van Vliet (piano/fender rhodes) Jurriaan Dekker (contrabas) en Pascal Vermeer (drums). Het Joris Posthumus Quartet brengt dynamische jazz met een hoog Nu-bop-energetisch gehalte. Karakteristiek voor de klank van de band is de bijtende altsaxofoon van Joris Posthumus die, opgezweept door de hechte ritmesectie, alle hoeken van het improvisatiespectrum verkent. Ook kenmerkend is dat de melodie, een belangrijk ingrediënt in de composities van Joris Posthumus, hierbij altijd blijft resoneren. Kijk voor meer informatie op [www.myspace.com/mrposthuman](http://www.myspace.com/mrposthuman).

---

## Vrijdag 5 maart 2010 in de Remonstrantse Kerk van Sommeldijk Russisch Kwartet 'Anima Strijkkwartet St. Petersburg'

Op vrijdag 5 maart geeft het Russische 'Anima Strijkkwartet St. Petersburg' een concert in de Remonstrantse kerk in Sommeldijk. De leden van het Anima kwartet zijn allen 22 jaar. Zij zijn bij elkaar sinds 2001 en het kwartet is opgericht in 2005 aan het Conservatorium in St. Petersburg. Sindsdien heeft het een snelle carrière doorgemaakt. In de korte tijd sinds de oprichting zijn er concerten gegeven in Rusland, Polen, Frankrijk, Scandinavië, Duitsland en Nederland. In 2007 won het de tweede prijs van de Internationale Sjostakovitsj Strijkkwartet Competitie in Moskou en in 2009 de eerste prijs van het Festival Franz Schubert en Muziek van de Moderne Tijd in Oostenrijk en de eerste prijs van de Internationale Strijkkwartet Competitie te Heerlen.

Het concert wordt georganiseerd door Stichting Podium, in samenwerking met de Stichting 'Haren & Snaren', een stichting die jonge zeer talentvolle Oosteuropese kamer muziekensembles ondersteunt vanaf het moment van afstuderen totdat ze de wereldtop hebben bereikt. Vrijdagavond staan werken op het programma van Mozart, Bartok en Tsjaikovsky. Het concert in de kerk aan de Voorstraat 35 in Sommeldijk begint om 20.00 uur (zaal open 19.30uur) voorafgaand aan het concert wordt u een kopje koffie aangeboden.

Kaarten kosten €15,00 per stuk zijn telefonisch te bestellen via de receptie van het Diekhuus telefoon (0187) 48 24 00 of per email [receptie@hetdiekhuus.nl](mailto:receptie@hetdiekhuus.nl) en (indien niet uitverkocht) aan de zaal voorafgaand aan het concert.



## **1 maart 2010 Inspiratiebijeenkomst Open Monumentendag G-O in het Diekhuus. Voor organisatoren en belangstellenden.**

De eilandelijke werkgroep Open Monumentendag organiseert 1 maart een inspiratieavond in het Diekhuus. Inloop vanaf 18.00uur voor een 19<sup>e</sup> eeuwse soepbuffet en aanvang presentaties 19.00uur. Deelname aan het buffet kost € 5,00 en reserveren is gewenst. Toegang verder vrij.

### **11 maart Open Monumentendag**

Zaterdag 11 september wordt Open Monumentendag gevierd op Goeree-Overflakkee: in alle dorpskernen en in het buitengebied worden monumenten opengesteld, worden verhalen verteld over de geschiedenis en worden activiteiten georganiseerd. Aan de monumentendag 2010 is door de landelijke organisatie het thema "de smaak van de 19<sup>e</sup> eeuw" meegegeven. Dit thema roept verschillende reacties op, de één denkt aan bouwstijlen en inrichting, anderen denken aan de streekkeuken of aan mode. Maar ook de maatschappelijke toestand op Goeree-Overflakkee in de 19<sup>e</sup> eeuw is een interessant gegeven, net als de eilandelijke economie. "De smaak van de 19<sup>e</sup> eeuw op Goeree-Overflakkee" nodigt uit tot gesprek.

### **Interessante historische presentaties**

De eilandelijke werkgroep Open Monumentendag organiseert daarom maandagavond 1 maart een inspiratiebijeenkomst "de smaak van de 19<sup>e</sup> eeuw op Goeree-Overflakkee". Met een inloop vanaf 18.00uur, expositie en dinerbuffet en interessante historische presentaties vanaf 19.30uur door eilandelijke experts voor lokale en

regionale organisatoren en belangstellenden. Voor iedereen die méér wil weten over de geschiedenis van het eiland of zich wil laten inspireren tot een nieuwe aankleding van bestaande activiteiten, zal deze avond de moeite waard zijn. Eén van de ideeën is geïnspireerd op Louis Bouwmeester, de in Middelharnis geboren toneelspeler. Zijn moeder verbleef op het moment van zijn geboorte met een reizend theatergezelschap op ons eiland (1842). Een ander aanknopingspunt bieden de Wandelingen over Goeree en Overflakkee door ds Craandijk uit Rotterdam (1878), een reisverslag door een 19<sup>e</sup> eeuwse toerist.



### **Monumenten gids**

Wethouder Petra 't Hoen treedt op als monumentengids die op zoek gaat naar de eigenaardigheden van de 19<sup>e</sup> eeuw op Goeree-Overflakkee. Zij raadpleegt Jan Both van het Streekarchief Goeree-Overflakkee en andere regionale experts.. De inspiratie- en netwerkbijeenkomst wordt mogelijk gemaakt door Stichting Podium. Open Monumentendag had in 2009 als thema "op de kaart" en Goeree-Overflakkee won met het eilandelijke programma en monumentengids de provinciale Rabo Vastgoedprijs. De eilandelijke werkgroep hoopt in 2010 opnieuw samen met lokale organisatoren een succesvolle Open Monumentendag te kunnen opzetten.

Informatie: podium@hetdiekhuus.nl of bel naar het Diekhuus (0187) 48 24 00.

---

## **6 maart 2010 Genealogische Dag Goeree-Overflakkee**

Genealogische dag, georganiseerd door het Genealogisch Centrum Goeree-Overflakkee. locatie: Streekarchief Goeree-Overflakkee, Dwarsweg 40 te Middelharnis tijd: 10-16 uur toegang vrij. U kunt deze dag de collecties van het Genealogisch Centrum raadplegen, er zijn vertegenwoordigers van andere verenigingen, doorlopend vertoning van oude en nieuwere filmpjes over het eiland en om 13.30 uur een lezing door Gerbrand Hoek over Historische boerderij-architectuur op Midden- en Oostflakkee.

Reserveren: telefoon: (0187) 48 29 67 e-mail: info@genealogieflakkee.nl Website: www.genealogieflakkee.nl





## 4, 5 en 6 maart 2010 in het Filmhuis 'De Storm'

Regie Ben Sombogaart

Met Syliva Hoeks, Barry Atsma, Dirk Roofthoof, Monic Hendrikx, Katja Herbers, Lottie Hellingman  
DE STORM gaat over Julia (Sylvia Hoeks), een 18-jarige Zeeuwse boerendochter, die zwanger raakt van haar vriendje Koos (Sanne den Hartogh), een vissersjongen. Koos schrikt zo van dit nieuws dat hij met de Noorderzon vertrekt. Julia staat er helemaal alleen voor in een vijandig dorp: de zwangerschap en de bevalling worden eerst veroordeeld en later genegeerd door haar familie en dorpsgenoten. In de nacht van 31 januari 1953 breken de dijken door in Zeeland op meer dan honderd plaatsen tijdens een verschrikkelijke februaristorm. De boerderij, waar Julia woont, wordt verzwolgen door een zondvloed. Samen met haar zoon komt Julia in het water terecht en wordt – tegen haar wil – gered door de jonge luchtmachtsergeant Aldo (Barry Atsma), haar baby in het water achterlatend. Ze is ontroostbaar, hult zich in stilzwijgen en weigert met haar gehate redder te praten. Voorzichtig probeert Aldo in contact te komen met de jonge vrouw, ontrafelt stukje bij beetje haar achtergrond en besluit tenslotte om haar te helpen haar zoon te vinden. Hij is immers verantwoordelijk voor het feit dat ze haar baby moest achterlaten. Het is het begin van een lange zoektocht die hen – tegen de evacuatiestroom in – uiteindelijk weer terug zal brengen naar Zeeland: een verdronken, surrealistisch landschap van dierlijke en menselijke kadavers. De kans dat hier een baby kan overleven, is microscopisch klein. Toch krijgt Julia aanwijzingen dat haar zoon nog leeft. Maar waar?

En bij wie?

Reserveren gewenst.

Diekhuus telefoon: (0187) 48 24 00.

Aanvang 20:00 uur toegang € 6,00/3,00 (CJP/65+)

Filmhuisleden € 4,00 Reserveren Diekhuus

telefoon (0187) 48 2400 (tussen 9.00 en 12.00 uur) of

per e-mail: [receptie@hetdiekhuus.nl](mailto:receptie@hetdiekhuus.nl)



## 17 april 2010 in het Diekhuus Theatervoorstelling voor kinderen!

### Patricia Suer speelt 'Een draak van een verhaal'



Clara, een natuurliefhebster in optima forma, ontvangt op een zekere dag 'n pakje. Daarin zit een vreemd groot ei dat ze uit laat broeden door mevrouw Uil. Uit dat ei kruipt zowaar een heel klein draakje.

Wat Clara daar nu mee aan moet ...

Met haar prachtige ijzeren beelden en objecten creëert Patricia Suer in deze solo-voorstelling een spannend verhaal in haar eigen stijl.

Aanvang 14.00 uur in het Diekhuus. Reserveren gewenst!

Mail naar het Diekhuus [receptie@hetdiekhuus.nl](mailto:receptie@hetdiekhuus.nl) of

telefoon (0187) 48 24 00

Prijs: € 4,00 per persoon Leeftijd: vanaf 6 jaar

Wij nodigen ouders/verzorgers graag uit de voorstelling met kind(eren) te bezoeken!

## 10 april 2010 Literair Café in Remonstrantse Kerk, Sommelsdijk

Dit jaar organiseren de reizende dichters verschillende keren een literair café. In april, juni, september en november kunt u op de 2<sup>e</sup> zaterdag van die maand verschillende dichters en schrijvers beluisteren van Goeree-Overflakkee en omstreken. Dit jaar worden ze alle vier georganiseerd in de Remonstrantse kerk aan de Voorstraat 35 te Sommelsdijk.

Gedichten en verhalen worden afgewisseld met muziek.

Ook is er elke keer een OPEN PODIUM.

Een mogelijkheid voor bezoekers om zelf een gedicht voor te lezen.

De middagen duren van 14.00 - 16.00 uur en worden afgesloten met een boekbespreking en een gedicht uit de Nederlandse canon.

Binnenkort volgt een bericht over het programma van 10 april 2010.

O-O-go  
literaire periodiek

DE REIZENDE DICHTERS

## 11 maart 2010 in het Filmhuis 'Le fils de l'ecipier' Regie Nicolas Cazale

Het is hartje zomer wanneer de dertigjarige Antoine noodgedwongen de stad verruult voor de rustieke omgeving van zijn geboortedorp. Zijn vader ligt in het ziekenhuis en hoewel Antoine een grondige hekel aan hem heeft, neemt hij toch (vooral voor zijn moeder) diens werk tijdelijk over. In zijn vaders 'SRV-wagen' rijdt Antoine van gehucht naar gehucht door de bergachtige en uitgestrekte Provence. Maar zijn botte gedrag en onhandigheid zorgen voor aanvaringen met de oude bewoners die al jaren hun boodschappen bij de wagen doen. Mede dankzij



zijn beste vriendin Claire ziet Antoine steeds meer de charme van de koppige, norske, grappige en soms eenzame bewoners in. Die nieuwe blik helpt hem het plezier in het leven terug te vinden. Het plezier dat hij dacht kwijt te zijn, evenals de liefde van zijn leven. Regisseur Nicolas Cazale maakte prachtig gebruik van het Franse landschap en documenteerde het uitstervende vak op authentieke wijze van klant tot omgeving.

Reserveren gewenst. Diekhuus telefoon: (0187) 48 24 00.

Aanvang 20:00 uur toegang € 6,00/3,00 (CJP/65+)

Filmhuisleden € 4,00 Reserveren Diekhuus

telefoon (0187) 48 2400 (tussen 9.00 en 12.00 uur) of

per e-mail: [receptie@hetdiekhuus.nl](mailto:receptie@hetdiekhuus.nl)

## 18 maart 2010 in het Filmhuis 'Kan door huid heen' Regie Esther Rots

Een geweldsdelict verandert Marieke's leven. Ze besluit de stad te ontvluchten en koopt een afgelegen, vervallen huisje op het Zeeuwse platteland. Door opnieuw te beginnen hoopt ze de ervaringen van zich af te kunnen schudden, maar de eenzaamheid en de kou versterken haar angst en wraakgevoelens. Als de zomer komt en ze een nieuwe vriend krijgt, lijkt Marieke weer sterker te worden. Maar langzaam verliest ze de greep op haar leven. *Kan door huid heen* is een psychologisch drama met lichte tonen. Rifka Lodeizen speelt de hoofdrol in het speelfilmdebuut van Esther Rots, die vele prijzen won voor haar korte films *Dialogoefening*, *Ik ontspruit* en *Speel met me*.

Reserveren gewenst. Diekhuus telefoon: (0187) 48 24 00.

Aanvang 20:00 uur toegang € 6,00/3,00 (CJP/65+) Filmhuisleden € 4,00

Reserveren Diekhuus telefoon (0187) 48 2400 (tussen 9.00 en 12.00 uur) of

per e-mail: [receptie@hetdiekhuus.nl](mailto:receptie@hetdiekhuus.nl)



## 19 & 20 maart 2010 Nederland doet!

Make a Difference Day (MADD) is een jaarlijks terugkerend groot landelijke evenement dat vanaf 2010 heet "Nederland doet!" Tijdens "Nederland doet" doen tienduizenden Nederlanders vrijwilligerswerk. Iedereen kan meedoen. "Nederland doet" zet de schijnwerpers twee dagen op vrijwillige inzet. Het is ook een uitgesproken kans om eens vrijblijvend kennis te maken met het vrijwilligerswerk bij u in de buurt.

### Opknopbeurt van het Diekhuus

In het Diekhuus gaan we vrijdag en zaterdag aan de slag voor een grote voorjaarsbeurt en een opknopbeurt voor zaal acht (de voormalige gymzaal van de school). We gaan onder meer ramenzemen binnen en buiten, klussen, en restmateriaal afvoeren.



### Meedoen?

Voor de opknopbeurt van het Diekhuus zijn ongeveer 10 mensen nodig. Wilt u meehelpen of heeft u vragen? Neem gerust contact op met het Diekhuus via mail [receptie@hetdiekhuus.nl](mailto:receptie@hetdiekhuus.nl) of bel (0187) 48 24 00.

### Ook voor Bedrijven

Ook voor bedrijven is MADD uitermate geschikt. Het is een laagdrempelige manier om te starten met Maatschappelijk Betrokken Ondernemen of om te laten zien wat er binnen het bedrijf al op dat terrein gebeurt.



## 25 maart 2010 in het Filmhuis 'Looking for Eric' Regie Ken Loach

Het begin van *Looking for Eric* voelt nog aan als een echte Loach-film. We zien een warrige man, duidelijk in shock, zijn auto in de prak rijden. Hij belandt in het ziekenhuis, waar duidelijk wordt dat we hier met Eric Bishop te maken hebben, een postbode uit Manchester die worstelt om zijn hoofd boven water te houden. Bishop draagt sinds het vertrek van zijn tweede vrouw de zorg over twee stiefzonen, die beiden in een opstandige fase zitten en hem niet respecteren. Daarnaast wordt Eric achtervolgd door zijn verleden als hij wordt herenigd met zijn grote jeugdliefde Lily, die hij decennia terug verliet wegens bindingsangst. Als Eric, hartstochtelijk fan van Manchester United, ten einde raad tegen zijn levensgrote poster van Eric Cantona om hulp vraagt, gebeurt het onmogelijke: Cantona bevindt zich plots in levenden lijve in zijn huis.



## Verwacht:

8 april Filmhuis: Lake Tahoe

10 april, Remonstrantse Kerk  
Sommelsdijk, Literair Café

15 april Filmhuis: Atonement

17 april Diekhuus: Cultureel Ontbijt  
introductie nieuwe site  
[www.cultuurpleingo.nl](http://www.cultuurpleingo.nl)

17 april Diekhuus Theater Suer  
voorstelling 'Draken' voor kinderen  
vanaf 6 jaar

22 april Filmhuis El Olvido

29 april Filmhuis: Away from her

Reserveren gewenst!  
Aanvang 20:00 uur  
toegang € 6,00/3,00 (CJP/65+)  
Filmhuisleden € 4,00  
Reserveren Diekhuus telefoon  
(0187) 48 2400 (tussen 9.00-12.00 uur)  
of e-mail: [receptie@hetdiekhuus.nl](mailto:receptie@hetdiekhuus.nl)

## 1 april 2010 in het Filmhuis 'L'enfant' Regie Jeanne-Pierre en Luc Dardenne Winnaar filmfestival Cannes!

Bruno is twintig jaar, Sonia achttien. Ze leven van de uitkering van Sonia en van de diefstallen die Bruno samen met zijn vrienden pleegt. Sonia is pas bevallen van hun zoon Jimmy. Maar hoe kan Bruno - die zo lichtvaardig van dag tot dag leeft en die alleen maar in beslag wordt genomen door het geld van zijn handeltjes - een echte vader voor zijn kind zijn?

Nadat de Belgische broers Luc en Jean-Pierre Dardenne in 1999 de Gouden Palm wonnen met het drama 'Rosetta' en in 2002 een nominatie hadden voor 'Le fils', waren ze in 2005 opnieuw vertegenwoordigd in het competitieprogramma. Met 'L'enfant' wisten ze voor de tweede keer de hoofdprijs van het Film Festival van Cannes in de wacht te slepen. De realistisch in beeld gebrachte films van de gebroeders Dardenne spelen zich af aan de onderkant van de Waalse samenleving. Het drama 'L'enfant' is hierop geen uitzondering.

Reserveren gewenst. Aanvang 20:00 uur  
toegang € 6,00/3,00 (CJP/65+) Filmhuisleden € 4,00  
Reserveren Diekhuus telefoon (0187) 48 2400 (tussen 9.00-12.00 uur) of per e-mail: [receptie@hetdiekhuus.nl](mailto:receptie@hetdiekhuus.nl)



Diekhuus, Sociaal Cultureel Centrum, Beneden Zandpad 7, Middelharnis [www.cultuurpleingo.nl](http://www.cultuurpleingo.nl)

Telefoon (0187) 48 24 00 (9-12uur) Fax (0187) 48 77 39

E-mail [receptie@hetdiekhuus.nl](mailto:receptie@hetdiekhuus.nl)

Onderdeel van: Companen, Partners in Samenlevingsopbouw, Welzijn en Cultuur.