

DIEKHUUS

Cultureel

Nummer 93

Editie april 2010

Programma:

Donderdag 1 april 2010 Filmhuis
'L'enfant'

Zondag 4 april 2010 Nieuwe Kerk in
Zierikzee, Bach Cantatedienst

Donderdag 8 april 2010 Filmhuis
'Lake Tahoe'

Zaterdag 10 april 2010 Literair Café
Remonstrantse Kerk in Sommelsdijk

Donderdag 15 april 2010 Filmhuis
'Atonement'

16 & 17 april 2010 Flakkeese Dagen
Sportpark 'Edison' Middelharnis

Zaterdag 17 april Cultureel Ontbijt
Met oa Jan Both over de 19e eeuw op
Goeree-Overflakkee

Zaterdag 17 april 2010 Theater Suer
Theatervoorstelling voor kinderen
in het Diekhuus

Donderdag 22 april 2010 Filmhuis
'El Olvido'

Donderdag 29 april 2010 Filmhuis
'Away from her'



Louis Bouwmeester terug op Goeree-Overflakkee? -een reizend gezelschap-

Met het oog op de komende Open Monumentendag wil Stichting Podium G-O het initiatief nemen voor twee Reizende Gezelschappen die willen gaan optreden met een op de 19^e eeuw geïnspireerde "historische schets" en een "smartlap". Het programma zal met medewerking van een theatermaker van Kunstgebouw worden samengesteld.

De beroemde toneelspeler Louis Bouwmeester werd in 1865 in Middelharnis geboren toen zijn moeder met een reizend theatergezelschap verbleef op het Soldatenplein. In de woning van schipper Jordaan aan de Oostdijk werd de jongen geboren.

Op Open Monumentendag wordt op allerlei manieren aangesloten op het thema "de smaak van de 19^e eeuw", het Reizend gezelschap kan één van de smaakmakers worden met een tournee langs meerdere monumenten op Goeree-Overflakkee.

We zoeken voor deze miniproductie (die mogelijk in het najaar nog enige optredens kan verzorgen) contact met amateurtoneelspelers en zangers/muzikanten (m/v) die het leuk vinden om samen deze productie te maken. Maandagavond 15 april wordt een werkvond georganiseerd om het idee handen en voeten te geven. Aanvang 19.30uur. Belangstellenden wordt verzocht zich op te geven via podium@hetdiekhuus.nl (0187)482400 Vraag naar Jan Trompper



150m2 sociaal-culturele zaal. Vrijwilligers bedankt!

NL doet: Diekhuus zaal 150m2 rijker!

Deze weken wordt hard gewerkt aan het opknappen van zaal acht, de voormalige gymzaal, in het Diekhuus. Een storende tussenwand en verlaagd plafond zijn inmiddels verwijderd. Nu worden 400m² plafond en wanden geveerd en de originele houten vloer gerenoveerd. Er is niet langer meer gewacht op plannen voor het gebouw, de vierkante meters hebben een sociaal-culturele bestemming. In de zaal kunnen uitvoeringen, exposities en bijeenkomsten worden gehouden. Belangstellende klussers, die willen helpen blijven welkom!

1 april 2010 in het Filmhuis l'Enfant, regie Jeanne-Pierre en Luc Dardenne Winnaar filmfestival Cannes!

Bruno is twintig jaar, Sonia achttien. Ze leven van de uitkering van Sonia en van de diefstallen die Bruno samen met zijn vrienden pleegt. Sonia is pas bevallen van hun zoon Jimmy. Maar hoe kan Bruno - die zo lichtvaardig van dag tot dag leeft en die alleen maar in beslag wordt genomen door het geld van zijn handeltjes - een echte vader voor zijn kind zijn?

Nadat de Belgische broers Luc en Jean-Pierre Dardenne in 1999 de Gouden Palm wonnen met het drama 'Rosetta' en in 2002 een nominatie hadden voor 'Le fils', waren ze in 2005 opnieuw vertegenwoordigd in het competitieprogramma. Met 'L'enfant' wisten ze voor de tweede keer de hoofdprijs van het Film Festival van Cannes in de wacht te slepen. De realistisch in beeld gebrachte films van de gebroeders Dardenne spelen zich af aan de onderkant van de Waalse samenleving. Het drama 'L'enfant' is hierop geen uitzondering.

Reserveren gewenst. Aanvang 20:00 uur

Toegang € 6,00/3,00 (CJP/65+)

Filmhuisleden € 4,00

Reserveren Diekhuus telefoon (0187) 48 2400 (tussen 9.00-12.00 uur) of per e-mail: receptie@hetdiekhuus.nl



4 april 2010 in De Nieuwe Kerk in Zierikzee 'Bach-Cantatedienst'

Het Paasfeest leent zich bij uitstek voor de uitbundige muzikale taal van Bach. Daarvan zijn de samenwerkende kerken binnen de "Werkgroep Bach-Cantateprojecten Schouwen-Duiveland" zich ten volle bewust. Met genoeg bieden zij in samenwerking met de Hervormde gemeente Zierikzee daarom een muzikale paasdienst aan in de Nieuwe Kerk te Zierikzee op zondag, 4 april 2010. Tijdens de dienst zal worden uitgevoerd de cantate 66, "Erfreut euch, ihr Herzen" van Johann Sebastian Bach, gecomponeerd voor tweede paasdag 1724 met een bezetting van een alt-, tenor- en bassolist, vierstemmig gemengd koor en barokorkest. Het werk bezingt de vreugde over de opstanding van Christus, maar ook de spanning tussen hoop en vrees -...is het echt waar en wordt alles nu anders?, thema's die aan actualiteit niet hebben ingeboet. Bach stelt deze thematiek aan de orde door te kiezen voor een dialoog tussen de twee allegorische figuren Vrees (altstem) en Hoop (tenorstem). Deze werkwijze was in die tijd zeker niet ongebruikelijk. Tevens was het voor Bach ook niet ongewoon, dat hij bij het componeren gebruik maakte van reeds eerder uitgegeven muzikaal materiaal: in dit geval vanuit een in 1719 geschreven wereldlijke cantate, die helaas niet in zijn geheel is teruggevonden. De dienst zal worden geleid door Ds. Thomas Smink uit Nieuwerkerk.

De cantate zal worden uitgevoerd door Luscinia (koor & orkest) m.m.v. de solisten Elsbeth Gerritsen, alt; Marc van Heteren, tenor; Michiel Meijer, bas en de organist: Marcel van Westen.

De algehele muzikale leiding is in handen van Wim Boer. Aanvang van de dienst op 4 april (eerste Paasdag) 16.30 uur. De Nieuwe Kerk Zierikzee is geopend vanaf 16.00 uur. Voor meer informatie over deze dienst kijk op www.lusciniaconsort.nl.

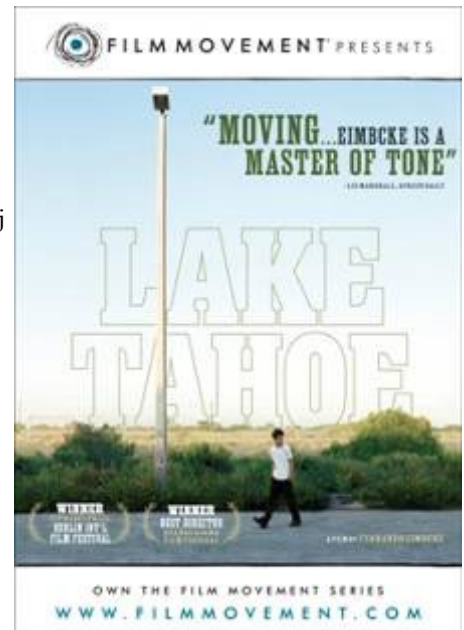


8 april 2010 in het Filmhuis 'Lake Tahoe' Lichtvoetige roadmovie

Regie: Fernando Eimbcke Met: Diego Cataño, Hector Herrera

Lake Tahoe speelt zich af in Yucatan, het schiereiland in uiterste zuiden van Mexico. Na zijn debuut *Temporada de Patos*, is dit de tweede hoofdrol van regisseur Ferdinand Eimbcke. *Temporada de Patos* werd destijds in het filmfestivalcircuit goed ontvangen en ook deze opvolger zal zijn weg in dat circuit wel weten te vinden.

In het begin zien we een jonge man Juan (Diego Cataño) langzaam door een vrijwel uitgestorven stadje lopen. Hij is met zijn auto tegen een paal aangereken en is op zoek naar een autoreparateur. De sfeerbeelden worden direct goed neergezet, in fraaie lange shots en sublieme cinemascopebeelden zien we hem langzaam door het beeld (en het plaatsje) lopen op zoek naar hulp. Het zit hem daarbij niet mee. Op een wat absurdistisch aandoende wijze stoot hij diverse malen zijn neus. De ene garage gaat kennelijk net dicht, bij een ander wordt hij voor inbreker aangezien en wordt hij door de hond van de eigenaar bewaakt terwijl die hem ondervraagt. Juan gaat echter verder op zoek bij anderen. Dit alles is gefilmd in een minimalistische stijl met nauwelijks muziek en relatief weinig dialoog. Met sublieme trage en lange shots met een statische cameraopstelling vertelt de regisseur een verhaal dat veel verder gaat dan de licht absurdistisch aandoende vertelling. Naarmate de film vordert achterhalen wij de voorgeschiedenis en wellicht de aanleiding voor de crash met de auto. De vader van Juan was een bekende honkbalspeler die recent is overleden. Juan was bezig een aantal dingen te regelen, zijn moeder is sterk depressief. Niet het type film voor het grote publiek dat van actie houdt of scherpzinnige dialogen, maar veel meer een kunstzinnige film die zijn kracht vindt in de sterke cinematografische beeldtaal en de wijze waarop het verhaal langzaam, fraai en zorgvuldig wordt neergezet. Weinig woorden, des te meer beeldtaal. De liefhebber die openstaat voor dergelijke cinema zal bijzonder gecharmeerd zijn van dit minimalistische, subtiele en gelaagde filmverhaal.



Reserveren gewenst. Aanvang 20:00 uur

Toegang € 6,00/3,00 (CJP/65+) Filmhuisleden € 4,00

Reserveren Diekhuus telefoon (0187) 48 2400 (tussen 9.00-12.00 uur) of per e-mail: receptie@hetdiekhuus.nl

10 april 2010 Literair Café in Remonstrantse kerk, Sommelsdijk

O-O-go
literaire periodiek

DE REIZENDE DICHTERS

Dit jaar organiseren de reizende dichters verschillende keren een literair café. In april, juni, september en november kunt u op de 2^e zaterdag van die maand verschillende dichters en schrijvers beluisteren van Goeree-Overflakkee en omstreken. Dit jaar worden ze alle vier georganiseerd in de Remonstrantse kerk aan de Voorstraat 35 te Sommelsdijk. Gedichten en verhalen worden afgewisseld met muziek. Ook is er elke keer een OPEN PODIUM. Een mogelijkheid voor bezoekers om zelf een gedicht voor te lezen. De middagen worden afgesloten met een boekbespreking en een gedicht uit de Nederlandse canon. Aanvang 13.30 uur.

Het Programma:

Presentator/gastheer deze middag is **Herman Maas**.

- | | |
|-----------------|---|
| 14.00-14.10 uur | Gerda Boevé met gedichten o.a. bij de foto's (expositie en beamerpresentatie van Wilma Schrier) |
| 14.10-14.20 uur | muziek Pierre Venant |
| 14.20-14.30 uur | Gerda Boevé met gedichten o.a. bij de foto's (expositie en beamerpresentatie van Wilma Schrier) |
| 14.30-14.45 uur | 1e pauze |
| 14.45-15.55 uur | Corrie Venant met gedichten |
| 14.55-15.10 uur | Nel Saarloos met verhalen en gedichten in het dialect van Oude-Tongue en het Nederlands |
| 15.10-15.15 uur | muziek Pierre Venant |
| 15.15-15.30 uur | 2e pauze |
| 15.30-15.40 uur | open podium wie wil mag 1 of 2 gedichten lezen |
| 15.40-15.50 uur | muziek Pierre Venant |
| 15.50-16.00 uur | Niels Snoek leest 2 gedichten uit 'de canon' van de Nederlandse poëzie
<i>Vanaf 13.30 uur is er koffie/thee verkrijgbaar en napraten kan tot 16.30 uur.</i> |

15 april 2010 in het Filmhuis 'Atonement'

Regie: Joe Wright, met James McAVoy en Keira Knightley

Atonement is de verfilming van het gelijknamige boek van de Britse schrijver Ian McEwan, dat in Nederland is uitgegeven als Boetekleed. Het script is echter niet van hand van de schrijver, maar van Christopher Hampton. Hij wilde de roman zo bewerken dat de verhaallijnen van de drie hoofdpersonages door elkaar zouden lopen en hun gedachtegangen toch zichtbaar bleven. Dit is goed gelukt, omdat het de nodige vaart in het verhaal houdt dat maar liefst 70 jaar bestrijkt. Het is 1935 en de welgestelde Cecilia Tallis (Keira Knightley) is heimelijk verliefd op Robbie Turner (James McAvoy), de zoon van de huishoudster. Als ze in de tuin praten, komt ze erachter dat de liefde wederzijds is. Maar Cecilia's 13-jarige zusje Briony slaat ze van een afstand gade en denkt dat Robbie haar zus wat aandoet wanneer Cecilia zich uitkleedt en in de fontein springt. Dit misverstand zet een keten van gebeurtenissen in gang die de levens van Robbie en Cecilia en hun onderlinge relatie drastisch zal veranderen...

Voor de rol van Briony Tallis zijn drie vrouwen gecast die haar spelen in de leeftijd van 13, 18 en 83 jaar. De belangrijkste rol is weggelegd voor nieuwkomer Saoirse Ronan, de jongste Briony. Ze weet overloos veel emotie in haar rol te leggen en kan zelfs medelijden opwekken voor een meisje dat op het punt staat om levens te verwoesten. Door de 'schokkende' gebeurtenissen eerst te laten zien door de ogen van Briony, om vervolgens via een flashback de werkelijke situatie te tonen, wordt duidelijk hoe kinderen een situatie verkeerd kunnen interpreteren. En zo wordt begrijpelijk gemaakt dat de jonge Briony de levens van haar dierbaren verpest, zonder dit te willen.



Reserveren gewenst. Aanvang 20:00 uur

Toegang € 6,00/3,00 (CJP/65+) Filmhuisleden € 4,00

Reserveren Diekhuus telefoon (0187) 48 2400 (tussen 9.00-12.00 uur) of per e-mail: receptie@hetdiekhuus.nl

17 april 2010 in het Diekhuus Theatervoorstelling voor kinderen!

Patricia Suer speelt 'Een draak van een verhaal'



Clara, een natuurliefhebster in optima forma, ontvangt op een zekere dag 'n pakje. Daarin zit een vreemd groot ei dat ze uit laat broeden door mevrouw Uil. Uit dat ei kruipt zowaar een heel klein draakje.

Wat Clara daar nu mee aan moet ...

Met haar prachtige ijzeren beelden en objecten creëert Patricia Suer in deze solo-voorstelling een spannend verhaal in haar eigen stijl.

Aanvang 14.00 uur in het Diekhuus. Reserveren gewenst!

Mail naar het Diekhuus receptie@hetdiekhuus.nl of
telefoon (0187) 48 24 00

Prijs: € 4,00 per persoon Leeftijd: vanaf 4 jaar

Wij nodigen ouders/verzorgers graag uit de voorstelling met kind(eren) te bezoeken!

17 april 2010 Cultureel Ontbijt

Het volgende Cultureel Ontbijt is op zaterdagochtend 17 april.

Onderwerpen zijn onder andere: de presentatie van de vernieuwde website Cultuurplein Goeree-Overflakkee, Streekcultuur, Jan Both vertelt over het aanzien van 19e eeuw op Goeree-Overflakkee. Aanvang 09.00uur Toegang € 5,00

17 april Cultuurplein Goeree-Overflakkee

De site van stichting Podium Goeree-Overflakkee, Cultuurpleingo.nl, wordt vernieuwd. De nieuwe website presenteert u een breed en zo volledig mogelijk overzicht van culturele activiteiten op Goeree-Overflakkee. Op het 'plein' treft u onder andere de volledige agenda voor de komende 10 dagen aan. U kunt op ons nieuwe 'plein' trailers bekijken van te verwachten films in het Filmhuis, kaarten voor voorstellingen online reserveren en voor inhoudelijke informatie over deelnemende organisaties biedt het 'plein' een toegangspoort naar de betreffende sites.

Er is een directe link aanwezig naar Twitter en Facebook en via RSS feeds houden we u op de hoogte van actueel nieuws. De nieuwe site heeft een mooier jasje gekregen met meer actueel beeldmateriaal, kortom het nieuwe 'plein' is van deze tijd! Heeft u culturele informatie die geplaatst kan worden? Mail dan naar podium@hetdiekhuus.nl

16 & 17 april 2010 Flakkeese Dagen Sportpark 'Edison' in Middelharnis

Natuurlijk is er dit jaar weer een grote behoefte aan medewerkers. Gezocht wordt naar mensen voor de diensten tijdens het festival, maar ook opbouwers en afbrekers zijn gewild. Lijkt het je leuk te helpen bij de realisatie van het leukste popfestival van Goeree-Overflakkee? Geef je dan snel op! Geef bij je aanmelding aan waarvoor je beschikbaar bent (opbouwen, afbreken, diensten tijdens het festival). Je kunt je aanmelden via e-mail:

popstichtingjailhouse@chello.nl. Dit e-mailadres is beschermd tegen spambots. U heeft Javascript nodig om het te kunnen zien. onder vermelding van: Medewerker FD 2010 of via telefoon (0187) 48 62 93.



Voor het programma voor de Flakkeese Dagen 2010 ga naar www.cultuurpleingo.nl

22 april 2010 in het Filmhuis 'El Olvido' (de 'Vergetelheid')

Regie: Hedy Honigmann

Twintig jaar na haar doorbraakfilm 'Metaal en melancholie' keerde documentairemaakster Hedy Honigmann (1951) terug naar haar geboorteland Peru. Niet om er vergetelheid te zoeken, zoals de titel van haar nieuwste documentaire El olvido luidt, maar om juist te kijken naar wat maar al te vaak vergeten wordt.

Zoals altijd in haar films begint het simpel. Terloops. En dan cirkelt ze het labyrint van tijd en geschiedenis binnen. Honigmann praat met de obers van de bars waar door de Peruaanse geschiedenis heen de presidenten en dictators hun Pisco Sour hebben gedronken, de nationale cocktail van druivenbrandewijn en suikerstroop. Zo tekent ze de fenomenologie van de macht aan de hand van getuigen die verder zelden aan het woord worden gelaten.

Honigmann heeft een bijzonder talent om mensen aan het praten te krijgen. Je hoort haar vaak op de geluidsband, en dan zijn het de gewoonte dingen die ze vraagt. Het vertrouwen wat ze daarmee bij haar geïnterviewden weet te wekken is bijzonder. Of het nu de presidentiële sjerpenmaker is of de kunstmakers op straat. Want natuurlijk zijn dat de mensen bij wie Honigmann ook in deze film weer terecht komt.

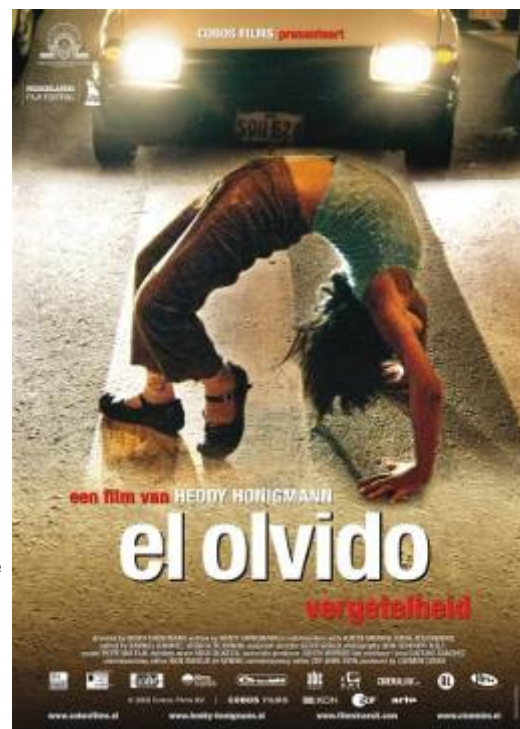
Ze herkent de menselijkheid in ieder gezicht. En op dat moment wordt El Olvido een film over heel veel meer. Hij krijgt een onverwachte actualiteit door de huidige economische crisis in je hoofd te spiegelen aan de vele recessies die Peru heeft gekend. Een land dat zijn geschiedenis vergeet, is gedoemd die te herhalen, verklaarde Honigmann de titel van haar film. En dan komt alles voorbij: de doodseskaders, de corruptie, de mensonterende armoede. „

Omringd door gruwel sta ik mezelf alleen dit stille gedicht toe”, ontleende Honigmann het motto van El Olvido aan de woorden van de vorig jaar overleden Peruaanse dichter José Watanabe. Honigmann is een van die zeldzame filmmakers die dat stille vers zo licht kan filmen, alsof ze de laatste is die alles nog heeft gezien voordat het wegvliegt. Misschien de gruwelijke vergetelheid tegemoet. Misschien juist niet. Maar haar film is er.

Reserveren gewenst. Aanvang 20:00 uur

Toegang € 6,00/3,00 (CJP/65+) Filmhuisleden € 4,00

Reserveren Diekhuus telefoon (0187) 48 2400 (tussen 9.00-12.00 uur) of per e-mail: receptie@hetdiekhuus.nl



KunstKijk Goeree-Overflakkee 2010

In de weekeinden van 28/29/30 mei en 4/5/6 juni wordt opnieuw de KunstKijk Goeree-Overflakkee georganiseerd. Zes bijzondere locaties, verbonden door een fietsroute, bieden onderdak aan het werk van kunstenaars van Goeree-Overflakkee en hun gasten. Gerekend wordt op ruim 25 exposanten!

De KunstKijk zal op locatie worden omlijst met een muzikaal, poëtisch en creatief programma. De start van KunstKijk 2010 wordt gevierd met een feestelijke vernissage in het Diekhuus op vrijdag 28 mei, aanvang 21.30uur!



29 april 2010 in het Filmhuis 'Away from her' regie Sara Polley

Grant (Gordon Pinsent) en Fiona (Julie Christie) zijn meer dan veertig jaar getrouwd met elkaar. Nu ze beide op oudere leeftijd zijn en een comfortabel leven leiden op het platteland, merkt Fiona dat ze problemen krijgt met haar geheugen. Ze realiseert zich dat ze te maken heeft met de eerste verschijnselen van de ziekte van Alzheimer.

Vastbesloten om haar man niet op te zadelen met haar problemen, laat ze zich opnemen in het verzorgingshuis van Madeleine Montpellier. Hoewel Grant moeite heeft met de gewenningsperiode van zijn vrouw, waarin hij haar een maand niet mag zien, helpt verzorgster Betty hem er doorheen door er telefonisch voor hem te zijn.

Wanneer Grant zijn vrouw weer komt opzoeken, is deze erg gehecht geraakt aan medepatiënt Aubrey, terwijl ze al moeite krijgt haar man nog te herkennen. Zowel Grant als Aubreys vrouw Marian zien de twee steeds dichter naar elkaar toegroeien, waarop Marian haar echtgenoot uit het verzorgingstehuis haalt. Daarop raakt Fiona depressief.

Reserveren gewenst. Aanvang 20:00 uur

Toegang € 6,00/3,00 (CJP/65+) Filmhuisleden € 4,00

Reserveren Diekhuus telefoon (0187) 48 2400 (tussen 9.00-12.00 uur) of per e-mail: receptie@hetdiekhuus.nl



28 & 29 mei 2010

Bezoek onze kraam Cultuur & Welzijn tijdens de AMGO!

U vindt in onze kraam o.a. informatie over het Diekhuus, Stichting Podium, Stichting Peutereiland, Stichting Welzijn Oostflakkee en het Jongerenwerk op ons eiland. Doe mee aan het eilanden spel en win een leuke prijs, voor kinderen is er een hinkelbaar en schminksessies en een leuk kado'tje!

De AMGO vindt plaats op vrijdag 28 en zaterdag 29 mei 2010. Op vrijdag kunt u onze kraam bezoeken van 11.00 tot 21.00 uur en op zaterdag van 10.00 tot 18.00 uur. Dit jaar staat de AMGO niet alleen in het teken van agrarische bedrijven en de bijbehorende Flakeesche producten, er wordt ook een 'landfair' georganiseerd. De locatie is dezelfde als vorig jaar; het verharde terrein en de loods van Transportbedrijf N. Mijnders aan de Provincialeweg in Melissant.



Verwacht:

KunstKijk Goeree-Overflakkee
Weekends van 28 mei en 4 juni

Juni, Diekhuus
Expositie Co Schellevis
Opening door H.J. Jassoy
Zaterdagochtend 5 juni

Zaterdag 26 juni
Ouddorpse Kunst- en Ambachts-
markt

12e Goereese Kunstsdagen
24-29 augustus

Juli-augustus
Goeree-Overflakkeese Kunstenaars
exposeren in het Diekhuus (zaal acht)

Zaterdag 11 september
Open Monumentendag 2010
Goeree-Overflakkee
De smaak van de 19e eeuw

September
Roesttheater speelt:
Cyrano de Bergerac in een bijzondere locatie in Ouddorp. (ovb)