



MUZIEKGEBOUW

goeree-overflakkee

Agenda

Vrijdag 10 februari

Uitvoering viool en piano
@Diekhuus, Middelharnis

Vrijdag 17 februari

Uitvoering zang en gemengd
ensemble
@Diekhuus, Middelharnis

Vrijdag 24 februari

Uitvoering blokfluit, piano klassiek
en piano lichte muziek
@Diekhuus, Middelharnis

Zaterdag 11 maart

Uitvoering saxofoon, bugel en
trompet
@Melishof, Melissant

Zaterdag 25 maart

Slagwerkdag 'GO van Slag!'
@Dorpslieden, Ouddorp

Voor de actuele agenda en meer
informatie: www.muziekgebouwgo.nl of
www.facebook.com/muziekgebouwgo



Like us on Facebook

even voorstellen...

Michiel Buijsse

Een slagwerker die veelzijdigheid als ijkpunt heeft.



Zijn eerste muzikale stappen zette hij bij muziekvereniging Vlijt & Volharding te Oost-Souburg en bij de Zeeuwse Muziekschool, waar hij zijn D-diploma met lof behaalde. Van daar uit begon hij een studie aan het Conservatorium van Amsterdam, richting klassiek slagwerk.

Vandaag de dag studeert Michiel aan Codarts hogeschool voor de kunsten in Rotterdam, richting lichte muziek. Hij is lid van popband The Royal Engineers, waarmee hij landelijke airplay krijgt op o.a. NPO 3FM, NPO Radio 2 en Radio Veronica. Ook wordt er intensief getourd langs popzalen in binnen- en buitenland, zoals De Vorstin, EKKO, TivoliVredenburg en vele (zomer)festivals, zoals Haarlem Jazz en Sundance (V.S.)

Als docent vindt hij het belangrijk om elke leerling de begeleiding te geven die hij of zij nodig heeft. Een grondige technische basis is uiteraard belangrijk, maar muzikaliteit en spelplezier maken dat de leerling ontdekt welke muziek hem of haar het meest aanspreekt.

1

Agenda
Even
voorstellen..

2

Uitvoering
viool & piano
zang &
ensemble

3

'G-O van
slag!'

4

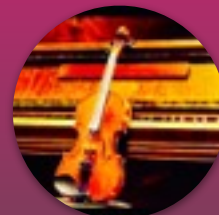
De Muziek-
Carrousel

Uitvoering Viool & Piano

Leerlingen Muziekgebouw laten van zich horen

Op vrijdag 10 februari is er weer een voorspeelavond in het Diekhuus, dit keer met leerlingen op viool en piano.

Via het Muziekgebouw Goeree-Overflakkee krijgen zij les van Heleen DeWitte en Piet Westhoeve en beide docenten hebben voor u een aantrekkelijk programma samengesteld.



Zo kunt u luisteren naar jonge kinderen die nog maar pas op hun instrument begonnen zijn (de 'Suzuki' methode voor viool is erg leuk en de kinderen zijn enthousiast!) en Kay Hoek, Suus van der Ben en Ilse van den Aarsen laten al op de piano horen wat er mogelijk is na een paar maanden les. Maar ook gevorderden laten van zich horen. Eloïse Goedegebuur op viool en Tygo de Waal (op altviool) spelen prachtige stukken en het grote Flakkees Strijkorkest speelt een deel van een Symfonie van Mendelssohn! Alieke en Anne Co de Jonge spelen grote stukken op de piano en Abel Rentinck speelt wel op een heel bijzonder instrument!

Zang & Gemengd Ensemble in het Diekhuus

genieten van een muzikale avond

Speciaal de liefhebbers van zang – en dat zijn er veel op ons eiland – kunnen deze avond niet aan zich voorbij laten gaan. Docente Marijke Nieuwenweg is al jarenlang een vertrouwd gezicht op Goeree-Overflakkee.

De leerlingen van Marijke zullen liederen en duetten ten gehore brengen van Franz Schubert, Reynaldo Hahn, Robert Schumann, Felix Mendelssohn, Henry Purcell en Ralph Vaughan Williams. Bovendien kunt u luisteren naar het gevoelige slaapliedje uit de opera Hänsel und Gretel van Engelbert Humperdinck. Het lied *Je suis malade*, origineel van Serge Lama en gecovered door o.a. Dalida, Jacques Brel en Lara Fabian, wordt in de Nederlandse vertaling van Jurrian van Dongen gezongen. Enkele Bergerettes, Franse herdersliedjes, gearrangeerd door Jean Baptiste Weckerlin maken het programma af.

Een bijzonder onderdeel van het Muziekgebouw GO is het Gemengd Ensemble onder leiding van Wim Soeters. Het Gemengd Ensemble van het Muziekgebouw is met recht 'gemengd' te noemen. De meest uiteenlopende instrumenten, van klarinet tot viool en van accordeon tot trombone, hebben een plaats in dit orkest. Speciaal voor dit ensemble maakt Wim Soeters bewerkingen van klassiekers uit alle tijden, niet alleen aangepast aan de diverse instrumenten maar ook aan het niveau en de ervaring van de bespelers.

Vrijdagavond kunt u luisteren naar *Schenkt man sich Rosen in Tirol* uit de operette *Der Vogelhändler* van Carl Zeller en *Whishing you were somehow here again* uit de musical *The Phantom of the Opera* van Andrew Lloyd Webber. Ook wordt de finale uit het Hoorconcert van Wolfgang Amadeus Mozart uitgevoerd.

Bent u enthousiast geworden en wilt u ook meedoen met het Gemengd Ensemble of heeft u interesse in muziekles? Voor meer informatie kunt u terecht op: www.muziekgebouwgo.nl of de facebookpagina van Muziekgebouw GO.



Goeree Overflakkee van Slag!

De slagwerkdocenten van het muziekgebouw GO zullen het eiland een dag op de grondvesten laten trillen. Iedereen is deze hele dag van slag, tijdens het gratis slagwerkfestival 'Goeree van Slag' op 25 maart 2017.



Het wordt gegarandeerd een afwisselende en vooral knallende dag. De slagwerkdocenten nemen ieder een thema voor hun rekening. Er zijn workshops en presentaties met het thema 'orkest slagwerk' denk hierbij aan grote troms, bekkens, snaredrums, triangels en meer. Het thema 'Japans slagwerk' en het thema 'Afrikaans slagwerk' met djembé en douns!

De slagwerkdocenten Anno Appelo en Sander Berkvens hebben al grote successen geboekt met een vergelijkbare slagwerkdag en nu slagwerkdocent Michiel Buijsse dit trio binnen het muziekgebouw GO compleet heeft gemaakt kan deze dag alleen maar een slaand succes worden.

Als klap op de drumset staat er nog een speciale gast op het programma voor een bijzondere workshop: Een 'body percussion workshop' Deze workshop zal worden verzorgd door niemand minder dan Mervyn Groot.

Deze enerverende dag zal van start gaan om 10.30 uur in de Dorpstienen in Ouddorp. Je gaat bij alle workshops actief aan de slag, voor een gereduceerd tarief is er limonade, koffie en thee aanwezig. Ook zal er zelfs nog een klein lunchpakketje verzorgd worden. Rond 16.00 uur zal er een grote presentatie plaatsvinden, waarbij alle workshoponderdelen worden gepresenteerd. Ouders van leerlingen en leden van de muziekverenigingen op het eiland zijn hierbij van harte welkom. De dag zal afgesloten worden rond 17.00 uur.

Ben je beginnend of gevorderd slagwerker? Dan kun je nu nog maar 1 ding doen.

Inschrijven voor deze fantastische dag!

Dit kan op: <http://muziekgebouwgo.nl/goeree-van-slag/>

Tot ziens op 25 maart in Ouddorp!



Mervyn Groot zorgt met een strak tempo en de juiste timing voor een lach. Mervyn begon met het spelen van slagwerk op zijn geboortegrond in Zeeland. Hij heeft gestudeerd aan het Conservatorium van Amsterdam. Ook is hij lid van het TenToon Ensemble en van de Internationale Ensemble Modern Akademie in Frankfurt (Duitsland). Hij heeft meegespeeld in projecten van het ASKO|Schönberg Ensemble, het Nederlands Blazers Ensemble, het Nieuw Ensemble, het Ensemble Modern en het Orkest van de 18e eeuw. Mervyn heeft meegedaan aan het TROMP Percussion Concours in 2012 en 2014 en heeft verschillende recitals gegeven in Nederland, maar ook buiten de landsgrenzen in België, Duitsland en Peru. Daarnaast werkt hij vaak samen met andere disciplines als dans en theater en schrijft hij eigen werken.

WORKSHOPS:

- # ORKEST SLAGWERK
- # JAPANS SLAGWERK
- # AFRIKAANS SLAGWERK
- # BODY PERCUSSION

De MuziekCarroussel

*Voor alle basisschoolleerlingen
op Goeree-Overflakkee
-een kleine impressie-*



Elke week gaat een heel team aan muziekdocenten het hele eiland over om op ruim 30 basisscholen muziekles te verzorgen. Dat zijn ruim 750 kinderen rond de leeftijd van 8 jaar! Iedere vier weken staat een ander instrument centraal en ondertussen leren de kinderen met al die instrumenten luisteren naar de muziek, meelezen met muziek, muziek maken met instrumenten en nog veel meer.

De leerlingen van de basisscholen vinden het een enorm succes, hun groepsleerkrachten doen enthousiast mee en de muziekdocenten krijgen de kans om 'reclame' te maken voor hun eigen instrument en passie.

