

Theatergroep SPIEGEL(T)JE speelt:

“Moederfiguur”, eenakter van Alan Ayckbourn.

Een moeder van drie kinderen heeft een druk bestaan.
Haar man is veel van huis, zij komt de deur niet uit, is gefocust op haar kinderen
en heeft nauwelijks of geen sociale contacten.
Buurvrouw Rosemary en haar man Terry vinden haar maar eigenaardig. Na
verloop van tijd gaan ze zich echter ook “anders” gedragen.

Pauze

“Kwelling”, eenakter van Herman Heijermans. (1906)

Een beklemmende dialoog tussen twee echtgenoten.
Zij: Nog steeds jaloers vanwege een vroegere relatie tussen haar beste vriendin
en haar man.
Ze wil absolute macht, zelfs over zijn gedachten.
Hij: Vechtend voor één van de weinige dingen, die in zijn wereld overgebleven
is:
geestelijke vrijheid.

“De la” monoloog van Annie M.G.Schmidt

Bij “De la” wordt de toehoorder in vertrouwen genomen door Nel.
Nel doet haar beklag over het overspel van haar echtgenoot.
“Ja, en dan sta je toch even te kijken hè....., na 26 jaar”.

De voorstellingen gaan over mensen.
Mensen met hun verdriet, humor, hartstocht, onvermogen, gedachten etc.
Maar waar de humor ogenschijnlijk aan de oppervlakte ligt, kan soms ook de
pijn nog schuilen.