

# Verkoop Diekhuus zet Middelharnis op stelten

Algemeen  
Daerblaad  
3/13/2011

## Tegenstanders: 'Cultuur ligt in de uitverkoop'

**MIDDELHARNIS** • Middelharnis wil het cultureel centrum Het Diekhuus verkopen. Tegenstanders roberen vanavond de gemeenteraad ervan te vertuigen dat dat een heel slecht plan is.

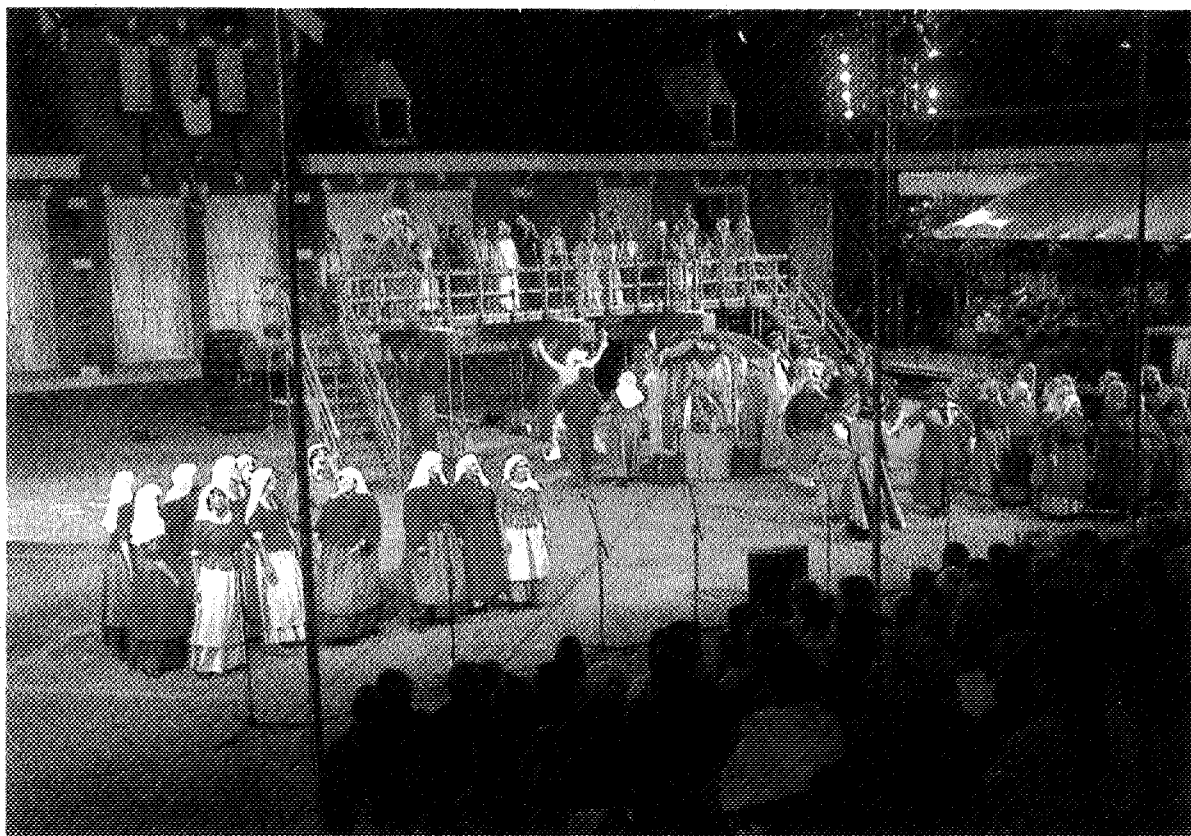
EDWIN WENDT

„Cultuur ligt in de uitverkoop, het kunstminnend Goeree-Overflakkee. Het Laantje van Middelharnis, het beroemde schilderij van eindert Hobbema, hangt tegenwoordig in The National Gallery in Londen en het Rien Poortvliet Museum verhuisde een paar jaar geleden van Middelharnis naar het eind Tiengemeten. Aan dit rijtje eigts nu een nieuwe actie toegevoegd te worden.

Anne Verhey is directeur-bestuurder van Stichting Companen, die verantwoordelijk is voor het leeuwendeel van de activiteiten in Het Diekhuus. „De gemeente zegt dat er slechts vijftig dagen per jaar beschikbaar zijn voor culturele activiteiten in Het Diekhuus. Dat zou volgend zijn, wordt gezegd. Maar we hebben nu 1200 activiteiten per jaar met 30.000 bezoekers. Dat ga je nooit in die vijftig dagen proppen.” De Muziekschool Goeree-Overflakkee, de voornaamste huurder in Het Diekhuus, mag in de plannen van het college in Het Diekhuus blijven. Andere activiteiten, als de peuterspeelzaal, de gymzaal en de maandelijkse rommelmarkt zouden moeten worden verplaatst naar onder meer sportcentrum De Staver en verschillende kerkgebouwen. Maar Verhey stelt dat de kracht van het Diekhuus juist is dat allerlei disciplines samen onder één dak zitten. „Er vindt kruisbestuiving plaats tussen bezoekers, toeschouwers, makers en

**1200 Activiteiten prop je nooit in de vijftig dagen dat we in Het Diekhuus mogen.**

Anne Verhey



De muziektheatervoorstelling 'Meekrap', op het plein voor Het Diekhuus, kwam in 2001 tot stand door 'kruisbestuiving' op cultureel gebied. ARCHIEFFOTO JOHN DE PATER

docenten. De kinderen van de peuterspeelzaal die één keer in de week even bij de pianodocent gaan kijken, de bezoeker van de rommelmarkt die de schilderdocent aan het werk ziet en denkt: ach, dat is aardig. Iemand die aan yoga doet en zo vrijwilliger bij het Filmhuis wordt. Dat is de manier waarop Het Diekhuus bijdraagt aan de sociale cohesie in Middelharnis.”

### VER GEZOCHT

Jan van Doorn, de CDA-cultuurwethouder, noemt dat 'ver gezocht'. „Je kunt ook contact met elkaar hebben als je op verschillende plekken zit. En die kruisbestuiving? Ach, zo druk is het er niet. Ga er maar eens kijken op een willekeurig moment, je wordt er echt niet onder de voet gelopen.” Maar, haast Van Doorn zich te zeggen, hij zal zich er echt sterk voor maken dat de commerciële uitbater zich straks niet alleen op het grote publiek gaat richten. „Alles wat bijdraagt aan het culturele karakter van het Diekhuus moet behouden blijven. En met de ontwikkelde Estate gaan we ten minste twee keer per jaar een de

## Cadeau na de watersnoodramp

Het Diekhuus heeft voor veel inwoners van Goeree-Overflakkee een betekenis die veel verder gaat dan alleen de sociaal-culturele activiteiten die er al decennialang plaatsvinden. In 1954 werd het eerste Diekhuus geopend op de winkeldijk van Middelharnis. Het was betaald door kerken in Melbourne. De Australiërs wilden na de waters-

nood van 1953 de bevolking van Goeree-Overflakkee een steuntje in de rug geven. Nadat het pand in 1979 afbrandde, zat het sociaal-cultureel werk een paar jaar op verschillende locaties. In 1985 kwam het voormalige schoolgebouw aan het Beneden Zandpad beschikbaar. Daarin is Het Diekhuus sindsdien gevestigd.

tafel om te bekijken of ze zich aan de afspraken houden.” Zo moet het Filmhuis art-films ook straks art-films laten zien.

Los van de vraag of het handig is de activiteiten van Het Diekhuus uit elkaar te trekken, is er ook nog discussie over de vraag wat het financieel betekent. Companen stelt dat, voordat er activiteiten uit Het Diekhuus kunnen worden verplaatst, er eerst voor bijna zes ton moet worden verbouwd aan de

begroot die bedragen veel lager. Verhey: „Het college stelt dat het plan een bezuiniging oplevert van 53.000 euro. Maar op de subsidie van Companen wordt 141.000 euro bezuinigd. Dat betekent dat er voor 88.000 euro gemeenschapsgeld wegvloeit naar private partijen.”

Vanavond krijgen de raadsleden en burgemeester en wethouders in een hoorzittingachtige bijeenkomst nog eens alle voors en tegens te horen. Volgende week neemt de